

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie de Ré Majeur devient visible à travers la traduction systématique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0779 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20241201-0276

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude de piano en Ré Majeur sous forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition explore comment l'harmonie musicale devient visible à travers les

relations de couleurs, avec la triade de Ré Majeur — Ré, Fa#, La — apparaissant sous forme de tons orange, jaune-vert, et jaune-orange à travers la surface.

Les formes jaune-vert dominant la composition, apparaissant à la fois dans des tons ardoise foncés et des zones écume de mer plus claires qui occupent des portions substantielles de la surface. Les sections orange et jaune-orange créent des contrepoints chauds, tandis que les tons gris fournissent un ancrage structurel dans les régions plus sombres. Le médium acrylique sur panneau de bois permet des divisions géométriques nettes qui séparent et connectent ces zones de couleurs harmoniques. Deux couleurs d'accent — un rouge-orange profond et un bleu pâle — apparaissent avec parcimonie mais créent d'importants points de ponctuation visuelle au sein de la structure harmonique plus large.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales, la rendant partie de la série de petit format au sein de cette collection. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0276 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au verso. Cette variation représente une exploration au sein de la recherche plus large sur la façon dont des accords musicaux spécifiques peuvent être systématiquement traduits en compositions visuelles à travers des principes chromesthétiques cohérents.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_862.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 13.0×19.5×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_80q.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8co.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE ·**

FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8iw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0779: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0779.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10-8n6.pdf>