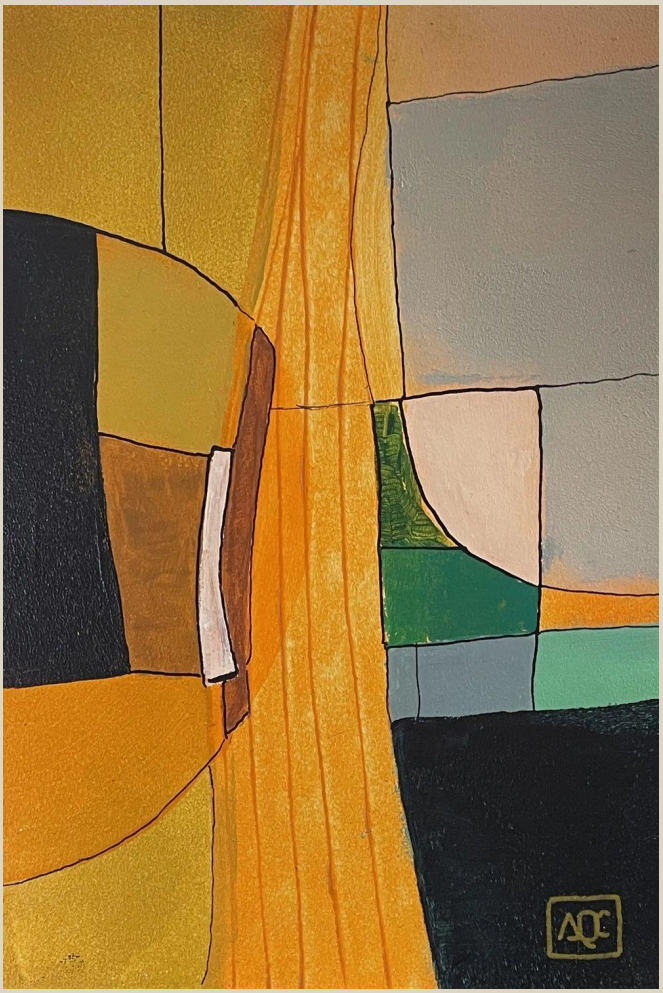
CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11



Arnaud Quercy

AQC0780 · CR-000780

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0277
Numéro de catalogue	AQC0780
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-05-30 — Collection privée — Boulogne-Billancourt, France lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Le plafond est bas. Partant de La4 — jaune-orangé chaud, la quinte de l'accord juste au-dessus du registre médian — la mélodie descend à trois temps à travers Fa#4, Ré4, La3, Ré2, Ré1. La note la plus haute est La4 : seulement quatre octaves au-dessus de Ré1, l'étendue la plus compacte parmi les variations descendantes de cette série.

Six notes, Lent, mp, legato — une valse lente restant proche du sol. La toile est dominée par les tons médians : orange et vert-mer à travers la gamme médiane, orange-noir plus sombre dans les graves. Sans notes au-dessus de La4, il n'y a ni argent, ni blanc quasi pâle, ni haute brillance — la palette reste terreuse et ancrée.

L'étude ne tend pas vers le haut. Elle reste dans les registres médian et inférieur, complète mais sans précipitation, l'harmonie proche du sol.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 3

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0780

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique triade Ré Majeur art harmonique-chromatique traduction couleur-musique relations harmoniques peinture acrylique Traversée harmonique visualisation musicale

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2360x3540 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0780 · CR-000780
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11-1u6p.pdf