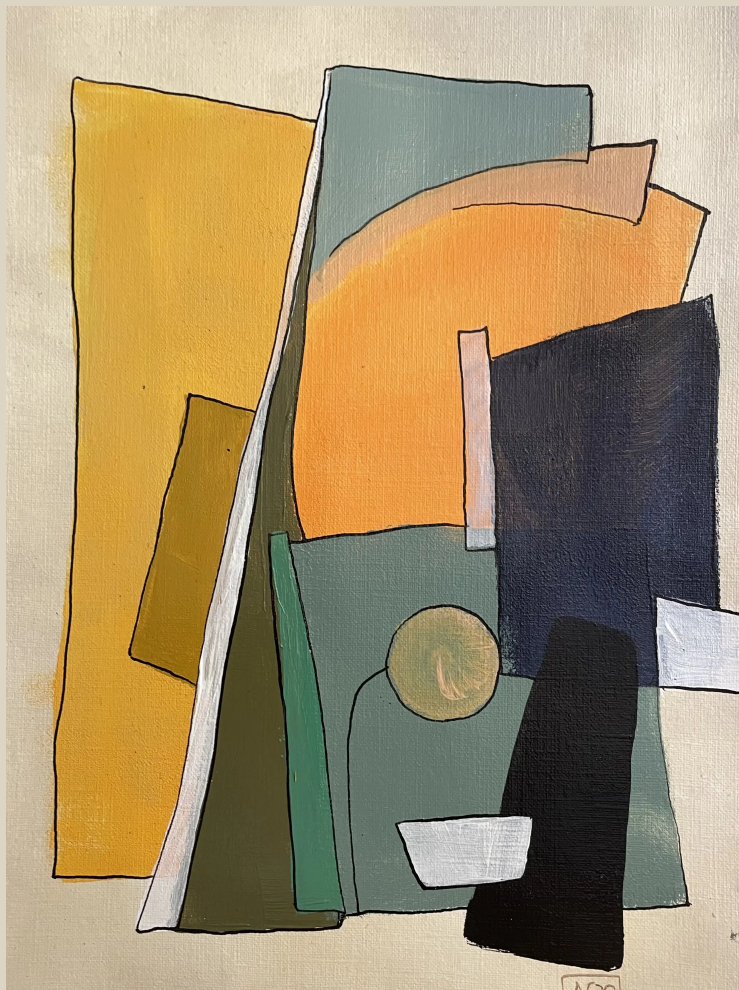


CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



*Arnaud Quercy*

AQC0653 · CR-000653

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240615-0149
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0653
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2024-09-15 — Collection privée — France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

## DESCRIPTION

Deux valse descendantes de suite — mais celle-ci porte une note étrangère différente. Ré#5 entre au milieu de la phrase, son bleu-violet une intrusion plus froide et plus sombre que le violet du La# de la Variation 1. L'étude tombe de Fa#6 à Ré1 à trois temps, le Ré# apparaissant alors que la ligne traverse le registre médian.

Bleu-violet sur une toile de verts et de jaunes-orangés chauds : un accent froid, presque hivernal parmi les tons caractéristiques de Ré Majeur. Les sept notes sont par ailleurs propres à la tonalité — Ré, Fa#, La dans leur orange, vert-mer et jaune — mais le Ré# touche la phrase en son milieu, refroidissant brièvement ce qui l'entoure.

Comme la Variation 1, l'étude est longue et descendante. Mais la couleur de la tension diffère : violet contre bleu-violet, les deux variations portant leurs notes étrangères dans des teintes distinctement différentes.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** D Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0653\_img\_full\_2697x3596\_webp

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0653

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré Majeur art synesthétique correspondance son couleur abstraction géométrique peinture acrylique visualisation harmonique traduction musicale

## NOTES TECHNIQUES

**Format** Moyen

**Type** Peinture

---

**Résolution de  
l'image**      2697x3596 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0653 · CR-000653

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u36.pdf>