

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



*Où l'harmonie de Ré Majeur devient visible — un accord que vous pouvez voir*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0653 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20240615-0149

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Ré Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où l'harmonie musicale devient couleur visible. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce convertit les tons d'accord Ré, Fa#, et La en leurs couleurs correspondantes : gris profonds et noirs pour les notes fondamentales, jaune-vert pour la tierce, et tons

jaune-orange chauds pour la quinte. La composition présente un voicing étalé qui s'ouvre à travers plusieurs octaves, créant un équivalent visuel de la technique pianistique.

Les tons jaune-orange dominent la composition, apparaissant à travers la surface en intensités variées du crème pâle à l'ambre riche. Ces couleurs chaudes représentent les notes La à travers différentes octaves, créant la fondation harmonique. Les formes gris foncé et noires fournissent un poids structural dans le registre inférieur, correspondant aux notes fondamentales Ré. Les zones jaune-vert occupent des portions substantielles du plan moyen, traduisant la tierce Fa# en forme visuelle. Les formes géométriques se chevauchent et s'entrecroisent, créant des zones de mélange de couleurs où les relations harmoniques deviennent visibles à travers des teintes mélangées.

L'œuvre acrylique sur papier mesure 21,0 × 30,0 cm, exécutée en 2024 dans le cadre de l'investigation systématique de Quercy sur la correspondance son-couleur. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0149 documente la provenance de l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce démontre le système chromesthétique de l'artiste, où chaque hauteur musicale correspond à une famille de couleurs spécifique, permettant aux structures harmoniques d'être perçues visuellement plutôt qu'auditivement.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14\\_1yka.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_1yka.html)

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15\\_ibs.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_ibs.html)

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16\\_1ymm.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_1ymm.html)

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BOGOTA, COLOMBIA** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-20\\_i8j.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-20_i8j.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

## DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0653: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0653.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-7a6.pdf>