

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



*Là où la musique devient visible — l'accord de Ré Majeur transformé en harmonie géométrique colorée*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0654 / 2024
VENDU	Lisboa, Portugal
CERTIFICAT	20240615-0150

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique, transformant la triade de Ré Majeur en une composition géométrique colorée. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle examine comment des intervalles musicaux spécifiques peuvent générer des relations visuelles correspondantes à travers une traduction systématique des couleurs.

Les tons jaune-orange dominant la composition, apparaissant dans des zones argent chaud et brun sable qui occupent des portions substantielles de la surface. Le noir ancre le côté gauche avec une forte présence verticale, tandis que les zones jaune-vert fournissent un équilibre structurel à travers des formes géométriques. Le violet foncé apparaît dans des formes angulaires, créant une profondeur tonale contre la palette plus chaude. Un petit accent de brun foncé ajoute une complexité harmonique à l'arrangement général.

La peinture acrylique mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, créant un format intime pour une étude détaillée des couleurs. L'œuvre traduit l'accord de Ré Majeur à travers la correspondance chromesthétique, où la fondamentale Ré, la tierce Fa#, et la quinte La apparaissent comme des relations colorées spécifiques à travers la composition géométrique. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0150 documente l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéomorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1\\_6qq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6qq.html)

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15\\_ibs.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_ibs.html)

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8\\_if1.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_if1.html)

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_7a6.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7a6.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0654: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0654.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-7ak.pdf>