CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

AQC0699 · CR-000699

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	100.0 × 100.0 × 2.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0195
Numéro de catalogue	AQC0699
Collection	Traversée harmonique
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-05-06 — Collection privée — USA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Une petite étude pour piano traduite en couleur. L'accord de Ré Majeur — D1, D2, D3, D4, A4, D5 — apparaît ici en orange vers le noir, vert (F#) et jaune-orange (A), la traduction harmonique-chromatique de cet accord. De D1 à D5, l'étude respire sur toute l'étendue du clavier. Jouée Lent — lentement, méditativement, p — doucement, avec retenue, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. S'élevant de D1 (noir) à D5 (orange) au sommet, la ligne se replie — une arche, un souffle retenu puis relâché vers F#. Arnaud l'a écrite à quatre temps, la pulsation avance d'un pas régulier et égal. Cette peinture appartient à ma série Traversée harmonique, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 3

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie -

Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0699

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique triade Ré Majeur exploration harmonique-chromatique théorie harmonique des couleurs tons orange darkgoldenrod visualisation musicale toile acrylique

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Peinture
Résolution de l'image	2590x2590 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0699 · CR-000699
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-10-06
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u4g.pdf