

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



Arnaud Quercy

AQC0699 · CR-000699

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	100.0 × 100.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0195
Numéro de catalogue	AQC0699
Collection	Explorations Synesthétiques
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-05-06 — Collection privée — California, USA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Une petite étude pour piano traduite en couleur. L'accord de Ré Majeur — D1, D2, D3, D4, A4, D5 — apparaît ici en orange vers le noir, vert (F#) et jaune-orange (A), la traduction chromesthésique de cet accord. De D1 à D5, l'étude respire sur toute l'étendue du clavier. Jouée Lent — lentement, méditativement, p — doucement, avec retenue, legato — les notes se fondant les unes dans les autres. S'élevant de D1 (noir) à D5 (orange) au sommet, la ligne se replie — une arche, un souffle retenu puis relâché vers F#. Arnaud l'a écrite à quatre temps, la pulsation avance d'un pas régulier et égal. Cette peinture appartient à ma série Explorations Synesthétiques, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-05-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique -

aqc0699_img_full_2590x2590_webp

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie -
Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie -
Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0699

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré Majeur
exploration synesthétique théorie harmonique des
couleurs tons orange darkgoldenrod visualisation
musicale toile acrylique

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Peinture
Résolution de l'image	2590x2590 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0699 · CR-000699

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u4g.pdf>