

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Voyez à quoi ressemble Ré Majeur — l'harmonie rendue visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	100.0×100.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0699 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240718-0195

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Ré Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques qui convertit l'harmonie musicale en relations de couleurs. La pièce explore comment l'accord fondamental Ré-Fa#-La apparaît lorsqu'il est rendu à travers la perception synesthétique, créant une étude en théorie harmonique des couleurs.

Les tons orange dominant la composition, avec le darkgoldenrod revendiquant la plus grande présence et le gris très foncé fournissant un contraste substantiel. L'ocre jaune-orange et le pérou orange plus clair créent des passages intermédiaires, tandis que la terre de Sienna brûlée ajoute de la profondeur à travers

toute la surface. Un petit accent de jaune-vert apparaît dans des zones sélectives, avec un accent jaune minimal fournissant une ponctuation chromatique.

L'œuvre mesure 100 × 100 cm sur toile de lin, exécutée en acrylique avec le numéro de certificat 20240718-0195. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite. Cette variation représente une exploration au sein de la recherche plus large sur la visualisation harmonique, où des intervalles musicaux spécifiques génèrent des relations de couleurs correspondantes à travers des méthodes documentées de traduction synesthétique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: D Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — D Major - Research on Harmony - Variation 4 — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0699_img_full_2590x2590_webp

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0699

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré Majeur exploration synesthétique
théorie harmonique des couleurs tons orange darkgoldenrod visualisation
musicale toile acrylique

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7qi.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Linen Canvas, 60.0×60.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_7u0.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 60.0×120.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7t8.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7qw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-7s2.pdf>