

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5



Arnaud Quercy

AQC0727 · CR-000727

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	30.0 × 42.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0223
Numéro de catalogue	AQC0727
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-05-11 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Huit notes, et un accent bleu près du sommet. Ré2 ancre les graves, puis la mélodie monte à travers Fa#3, Ré4, La4, Ré5, Fa#5, avant que Sol#5 arrive — bleu, étranger — et que La5 ferme l'arche au sommet. Le Sol#5 se situe juste en dessous du sommet, une brève note froide parmi les verts-mer et jaunes-orangés du registre aigu.

Sol# n'est pas dans Ré Majeur. Son bleu apparaît comme une seule inflexion près du sommet de la phrase : l'étude touchant une note hors de sa propre harmonie avant de descendre. À quatre temps, mp, Lent — sans précipitation, l'arche portant sa tension légèrement.

Huit notes avec une couleur étrangère : dense mais pas lourd, la large étendue donnant à l'accent bleu l'espace pour s'enregistrer sans dominer.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0727_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0727

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Ré Majeur art synesthétique visualisation harmonique peinture acrylique traduction couleur musicale abstraction contemporaine Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0727 · CR-000727

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1u58.pdf>