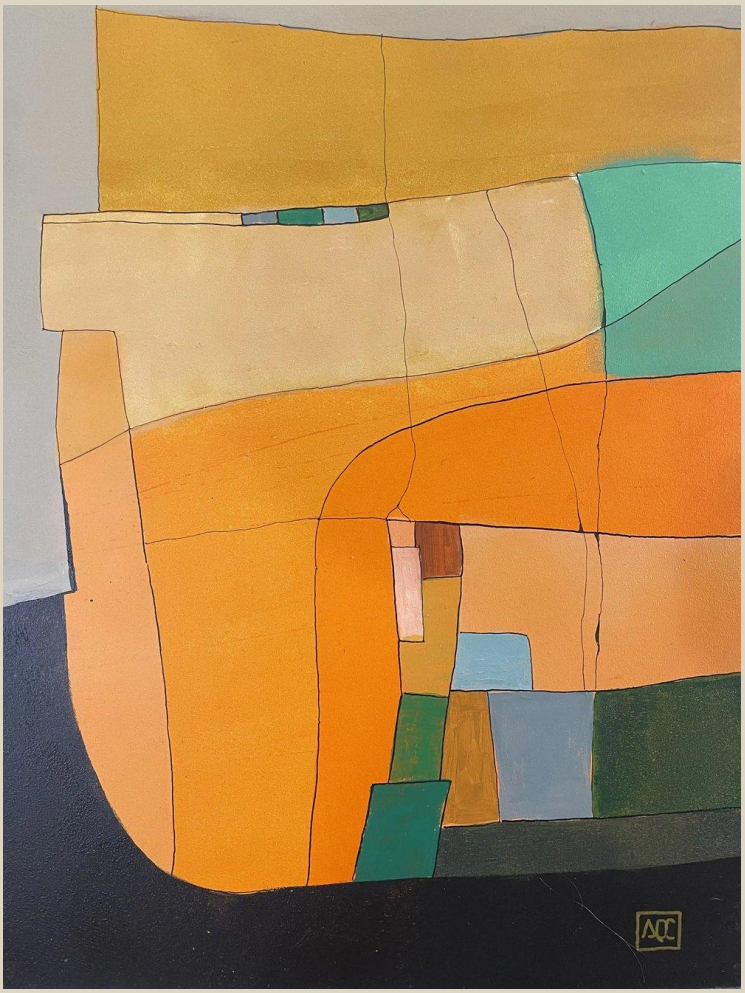
CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5



Arnaud Quercy

AQC0727 · CR-000727

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	30.0 × 42.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0223
Numéro de catalogue	AQC0727
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-05-11 — Collection privée — USA lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

DESCRIPTION

Huit notes, et un accent bleu près du sommet. Ré2 ancre les graves, puis la mélodie monte à travers Fa#3, Ré4, La4, Ré5, Fa#5, avant que Sol#5 arrive — bleu, étranger — et que La5 ferme l'arche au sommet. Le Sol#5 se situe juste en dessous du sommet, une brève note froide parmi les verts-mer et jaunes-orangés du registre aigu.

Sol# n'est pas dans Ré Majeur. Son bleu apparaît comme une seule inflexion près du sommet de la phrase : l'étude touchant une note hors de sa propre harmonie avant de descendre. À quatre temps, mp, Lent — sans précipitation, l'arche portant sa tension légèrement.

Huit notes avec une couleur étrangère : dense mais pas lourd, la large étendue donnant à l'accent bleu l'espace pour s'enregistrer sans dominer.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 3

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0727

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique accord de Ré Majeur art harmonique-chromatique visualisation harmonique peinture acrylique traduction couleur musicale abstraction contemporaine Traversée harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture

Résolution de l'image	3024x4032 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0727 · CR-000727
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1u58.pdf