

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0727 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20241201-0223

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Ré Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition présente les tons fondamentaux de l'accord Ré, Fa#, et La comme leurs équivalents colorés correspondants, créant un pont direct entre l'harmonie musicale et l'expérience visuelle. La pièce

fonctionne à la fois comme une étude de couleur et une investigation sonore, examinant comment les relations harmoniques peuvent être exprimées à travers le pigment et la forme.

Les tons jaune-orange dominant la composition, avec de riches couleurs peru et burlywood occupant des zones substantielles aux côtés de sections orange vibrantes en chocolate et goldenrod. La palette chaude crée des harmonies stratifiées qui reflètent les propriétés acoustiques de l'accord. Le gris très foncé fournit un contraste fondamental, tandis que les tons verts en cadetblue et darkslategrey ajoutent une profondeur structurelle. De petites couleurs d'accent apparaissent partout, incluant des fragments rouge-orange, bleu, jaune, jaune-vert, et bleu-vert qui créent des tensions et résolutions harmoniques subtiles.

L'œuvre acrylique mesure 30,0 × 42,0 cm sur panneau de bois, créant un format vertical compact qui concentre les relations chromesthétiques. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0223 documente cette pièce au sein de la série Explorations Synesthétiques. La peinture traduit un voicing étalé de l'accord de Ré Majeur à travers plusieurs octaves, avec chaque famille de couleurs représentant des hauteurs spécifiques et leurs propriétés acoustiques. L'œuvre démontre comment l'analyse harmonique traditionnelle peut être visualisée à travers une cartographie colorée systématique, créant une représentation tangible de la structure musicale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_89k.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0×0.4cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_844.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_808.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UK : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_87m.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0727: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0727.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-82y.pdf>