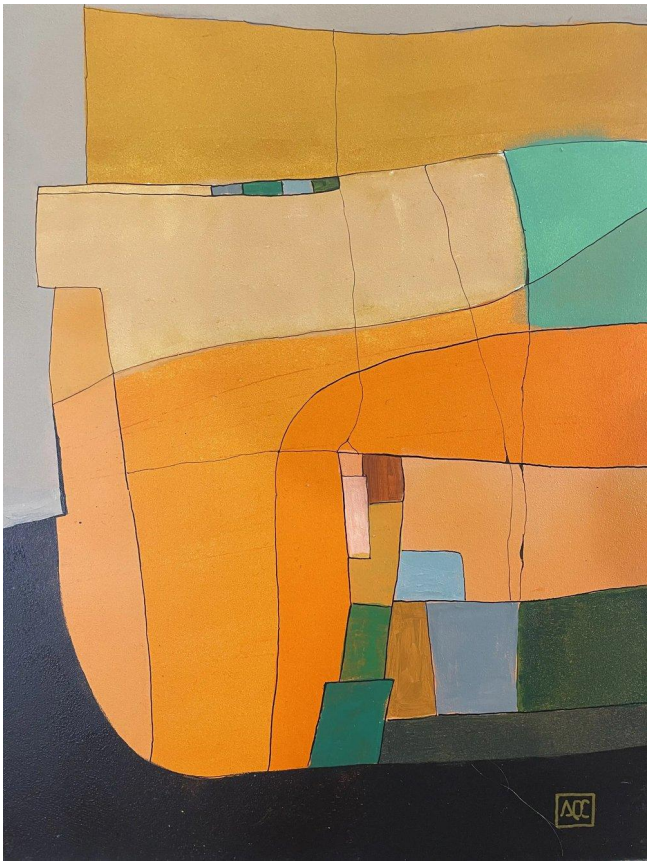
Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0727 / 2024
VENDU	USA
CERTIFICAT	20241201-0223

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Ré Majeur à travers la cartographie harmonique-chromatique, faisant partie de la collection Traversée harmonique. La composition présente les tons fondamentaux de l'accord Ré, Fa#, et La comme leurs équivalents colorés correspondants, créant un pont direct entre l'harmonie musicale et l'expérience visuelle. La pièce fonctionne à la fois comme une étude de couleur et une investigation sonore, examinant comment les relations harmoniques peuvent être exprimées à travers le pigment et la forme.

Les tons jaune-orange dominent la composition, avec de riches couleurs peru et burlywood occupant des zones substantielles aux côtés de sections orange vibrantes en chocolate et goldenrod. La palette chaude crée des harmonies stratifiées qui reflètent les propriétés acoustiques de l'accord. Le gris très foncé fournit un contraste fondamental, tandis que les tons verts en cadetblue et darkslategrey ajoutent une profondeur structurelle. De petites couleurs d'accent apparaissent partout, incluant des fragments rouge-orange, bleu, jaune, jaune-vert, et bleu-vert qui créent des tensions et résolutions harmoniques subtiles.

L'œuvre acrylique mesure 30,0 × 42,0 cm sur panneau de bois, créant un format vertical compact qui concentre les relations harmoniques-chromatiques. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0223 documente cette pièce au sein de la série Traversée harmonique. La peinture traduit un voicing étalé de l'accord de Ré Majeur à travers plusieurs octaves, avec chaque famille de couleurs représentant des hauteurs spécifiques et leurs propriétés acoustiques. L'œuvre démontre comment l'analyse harmonique traditionnelle peut être visualisée à travers une cartographie colorée systématique, créant une représentation tangible de la structure musicale.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-05-11 — Collection privée — USA lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

Série: D Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 3

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — D Major - Research on Harmony - Variation 5 — Harmonic-Chromatic Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0727

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · accord de Ré Majeur · art harmonique-chromatique · visualisation harmonique · peinture acrylique · traduction couleur musicale · abstraction contemporaine · Traversée harmonique

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CANADA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_6o0.html

Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/triton-mi-bemol-la-recherche-sur-lharmonie_1yn0.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LE LAVANDOU, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_880.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0×0.4cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UNITED KINGDOM : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_84w.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-82y.pdf