

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6



Arnaud Quercy

AQC0751 · CR-000751

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	21.0 × 30.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0248
Numéro de catalogue	AQC0751
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-03-16 — Collection privée — Paris, France lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Ré0 — 18,35 Hz, la sous-basse de Ré, au seuil où la hauteur devient vibration. Sa couleur chromesthésique est un noir si profond qu'il s'enregistre à peine comme couleur. L'étude commence là, à quatre temps, à mp — une note fondatrice que peu de pianos peuvent produire, un événement physique avant de devenir son.

Au-dessus, Ré1 et Ré2 construisent le registre grave, puis Ré4 et La4 portent l'accord à travers le milieu avant que Sol#5 n'apparaisse — bleu, une note étrange près du sommet — et que La5 ferme l'arche. Sept notes, la mélodie montant de la quasi-absence du Ré0 à travers l'orange jusqu'au jaune-orangé chaud, avec cet unique accent bleu froid juste avant le sommet.

Deux éléments inhabituels en une seule étude : l'extrême grave et le Sol# étranger. La peinture tient les deux — l'obscurité de la sous-basse en bas et l'inflexion froide près du haut.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Documentation d'Image Numérique -

aqc0751_img_full_2998x3998_webp

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie -
Variation 6 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie -
Variation 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0751

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré Majeur art
synesthétique traduction son-couleur visualisation
harmonique abstraction géométrique peinture
acrylique Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2998x3998 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0751 · CR-000751

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-1u5w.pdf>