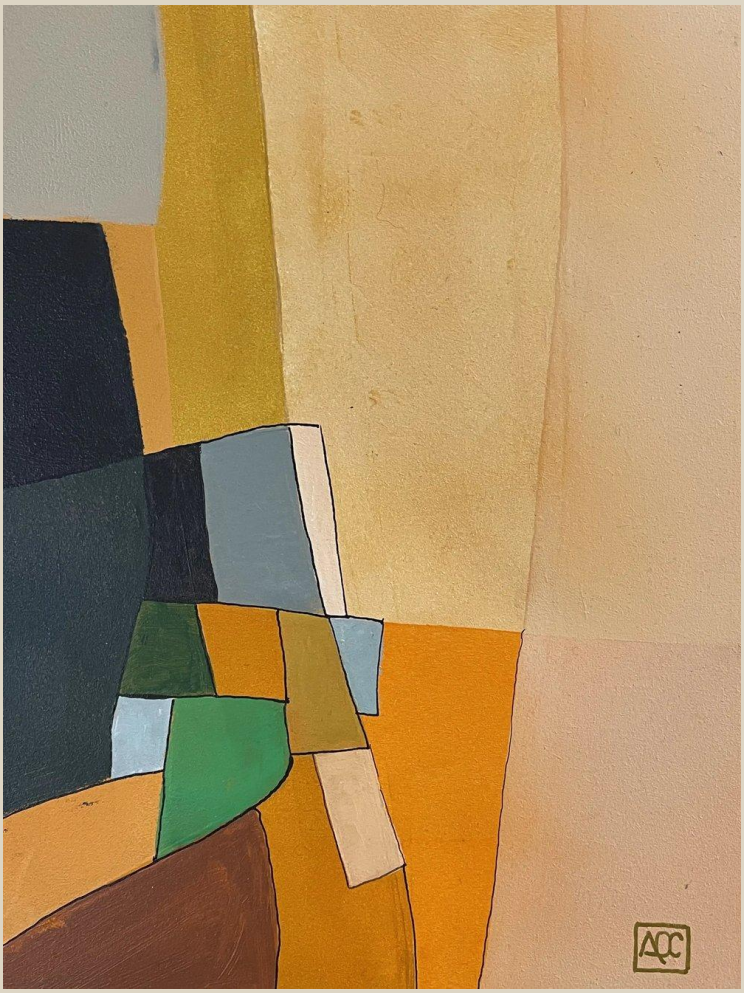
CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6



Arnaud Quercy

AQC0751 · CR-000751

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	21.0 × 30.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0248
Numéro de catalogue	AQC0751
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-03-16 — Collection privée — Paris, France lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Ré0 — 18,35 Hz, la sous-basse de Ré, au seuil où la hauteur devient vibration. Sa couleur harmonique-chromatique est un noir si profond qu'il s'enregistre à peine comme couleur. L'étude commence là, à quatre temps, à mp — une note fondatrice que peu de pianos peuvent produire, un événement physique avant de devenir son.

Au-dessus, Ré1 et Ré2 construisent le registre grave, puis Ré4 et La4 portent l'accord à travers le milieu avant que Sol#5 n'apparaisse — bleu, une note étrangère près du sommet — et que La5 ferme l'arche. Sept notes, la mélodie montant de la quasi-absence du Ré0 à travers l'orange jusqu'au jaune-orangé chaud, avec cet unique accent bleu froid juste avant le sommet.

Deux éléments inhabituels en une seule étude : l'extrême grave et le Sol# étranger. La peinture tient les deux — l'obscurité de la sous-basse en bas et l'inflexion froide près du haut.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Étude à l'aquarelle en Ré majeur n° 3

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0751

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique triade Ré Majeur art harmonique-chromatique traduction son-couleur visualisation harmonique abstraction géométrique peinture acrylique Traversée harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2998x3998 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0751 · CR-000751
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-1u5w.pdf