

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où la musique devient visible — un accord de trois notes transformé en harmonie de couleurs géométriques

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0751 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20241201-0248

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Ré Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce explore comment les relations harmoniques en musique peuvent se manifester comme relations de couleurs sur une surface peinte.

Les tons jaune-orange dominant la composition, occupant la plupart de la surface à travers des zones ocre et tan qui représentent les notes La dans différentes octaves. Les sections orange apparaissent comme des formes couleur chocolat, traduisant la note fondamentale Ré, tandis que les zones bleu-vert gris ardoise foncé fournissent un contraste comme interprétations chromesthétiques des tons de registre inférieur. Les formes géométriques se chevauchent et s'entrecroisent, créant des harmonies visuelles qui reflètent la structure musicale de l'accord.

La peinture acrylique mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm sur panneau de bois et pèse un poids minimal pour un affichage facile. Créée en 2024 dans le cadre de l'investigation systématique de l'artiste sur les relations son-couleur, l'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20241201-0248. La pièce démontre comment un simple accord de trois notes peut générer des arrangements visuels complexes lorsque chaque hauteur reçoit sa traduction de couleur chromesthétique correspondante.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_808.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_8qa.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_80m.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_82y.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0751: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0751.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-8ca.pdf>