

CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7



*Arnaud Quercy*

AQC0752 · CR-000752

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 × 0.3 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0249
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0752

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

La tierce entre têt. Dans la plupart des variations descendantes, la mélodie s'ouvre en haut et descend à travers l'accord dans l'ordre ; ici Fa#2 apparaît près du bas, le vert-mer de la tierce émergeant bas dans le registre grave avant que la ligne monte à La5 puis redescende. Une valse descendante en six notes, legato, Lent.

Ré1 et Ré2 ancrent la basse sombre, mais Fa#2 se situe juste au-dessus d'eux — la tierce déjà présente dans la partie inférieure de la toile avant que la quinte et la fondamentale ne réapparaissent au-dessus. Le vert-mer apparaît plus bas qu'habituellement dans cette série, le ton froid prêtant sa couleur à la région des graves où les fondamentales dominent seules d'ordinaire.

Six notes, sans précipitation, l'étude descendant de La5 à Ré1, l'entrée précoce de la tierce donnant au registre grave une fraîcheur inattendue aux côtés des fondamentales orange chaudes.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** D Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31,

Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Documentation d'Image Numérique - aqc0752\_img\_full\_2916x3888\_webp

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 7 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0752

---

#### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping synesthétique accord de Ré Majeur  
Symphonie No. 2 de Beethoven formes  
géométriques peinture acrylique panneau de bois  
Explorations Synesthétiques harmonie visuelle  
teintes jaune-orange pratique contemporaine

#### NOTES TECHNIQUES

---

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2916x3888 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0752 · CR-000752

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-1u5x.pdf>