

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0752 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0249

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit l'accord de Ré Majeur en forme visuelle à travers un mapping synesthétique, convertissant l'optimisme et la force de la Symphonie No. 2 de Beethoven en formes géométriques sur un panneau de bois de vingt et un sur trente centimètres. Travaillant au sein de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce organise les relations harmoniques en arrangements de couleurs structurés mais vivants.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant sur plus de la moitié de la surface, tandis que les teintes jaune-orange créent une présence substantielle à travers la peinture. Les passages jaune-vert fournissent un contraste dans de plus petites zones concentrées, avec le gris très foncé ancrant la composition. Le médium acrylique produit des transitions de couleur fluides où les tons chauds goldenrod et burlywood rencontrent les éléments plus frais darkslategray.

Le format compact nécessite une observation rapprochée pour percevoir comment les harmonies de Ré Majeur se manifestent à travers les structures de couleur superposées. En tant que Variation 7 dans la collection, cette pièce démontre comment l'énergie symphonique classique se traduit en harmonie visuelle qui maintient des qualités à la fois contemplatives et énergétiques. Les couches de la peinture se construisent progressivement, créant une expression structurée qui reflète l'approche compositionnelle de Beethoven.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20241201-0249 et représente le code d'actif AQC0752 dans la pratique contemporaine d'Arnaud Quercy, complétée en France durant 2024.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8pi.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_89k.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_8qa.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 32.0×42.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FLORIDA, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7wq.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0752: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0752.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-8co.pdf>