

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Là où la musique devient visible — l'accord de Ré Majeur transformé en harmonie géométrique de couleurs

| | |
|------------|--|
| MÉDIUM | Acrylique sur Panneau de bois |
| DIMENSIONS | 21.0×30.0×0.3cm |
| ANNÉE | 2024 |
| ORIGINE | France |
| RÉFÉRENCE | Arnaud Quercy Creations / AQC0753 / 2024 |
| DISPONIBLE | Art Quam Anima — Galerie Paris |
| CERTIFICAT | 20241201-0250 |

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Ré Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce explore comment l'harmonie musicale apparaît comme des relations de couleurs, convertissant les tons d'accord Ré, Fa#, et La en leurs équivalents

visuels correspondants. La composition démontre l'approche systématique de traduction de la structure musicale en arrangements géométriques de couleurs.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant à travers toute la surface aux côtés de zones substantielles d'orange-jaune et de tan chaud. Le gris très foncé fournit un contraste dans la portion inférieure, tandis que les accents verts créent des points focaux à l'intérieur des formes géométriques. Les couleurs s'organisent en formes rectangulaires et courbes distinctes, avec des bords nets définissant les frontières entre différents éléments harmoniques. Trois petites couleurs d'accent—rouge-orange, jaune, et vert-jaune—apparaissent comme des détails précis, représentant la traduction chromesthétique résolue du voicing étendu de l'accord.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm et pèse minimal sur support de panneau de bois, exécutée en acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0250 accompagne la pièce. La composition fait partie de la série plus large Explorations Synesthésiques, qui investigate systématiquement la traduction visuelle des structures musicales. La signature de l'artiste apparaît au verso, avec l'œuvre complétée en France durant 2024.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8hc.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_7xw.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_862.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_89y.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0753: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0753.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-8d2.pdf>