

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy



Là où la musique devient visible — l'harmonie de Ré Majeur transformée en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0754 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20241201-0251

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Ré Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les intervalles musicaux deviennent des relations colorées. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce transforme la triade de Ré Majeur en une composition colorée structurée qui rend visibles les relations harmoniques.

Les tons jaunes dominent la composition, avec du beige et du gris acier occupant des zones substantielles aux côtés de formes orange vif couleur verge d'or. Le jaune-vert apparaît partout dans des variations claires et sombres, tandis que le gris très sombre ancre le registre inférieur. La peinture acrylique crée des divisions géométriques nettes qui séparent chaque zone colorée, permettant à la structure harmonique d'émerger à travers l'organisation visuelle plutôt que par des transitions mélangées.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm sur panneau de bois et pèse minimal en raison de son format compact. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0251 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au verso. Cette variation représente une exploration au sein de la série plus large Explorations Synesthésiques, où Quercy enquête sur la traduction systématique des structures musicales en forme visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si bémol Octaves - Réflexions 28 Acrylic on Wood Panel, 42.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-28_8t0.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8jo.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_80m.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MILLAU, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8ii.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0754: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0754.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9-8dg.pdf>