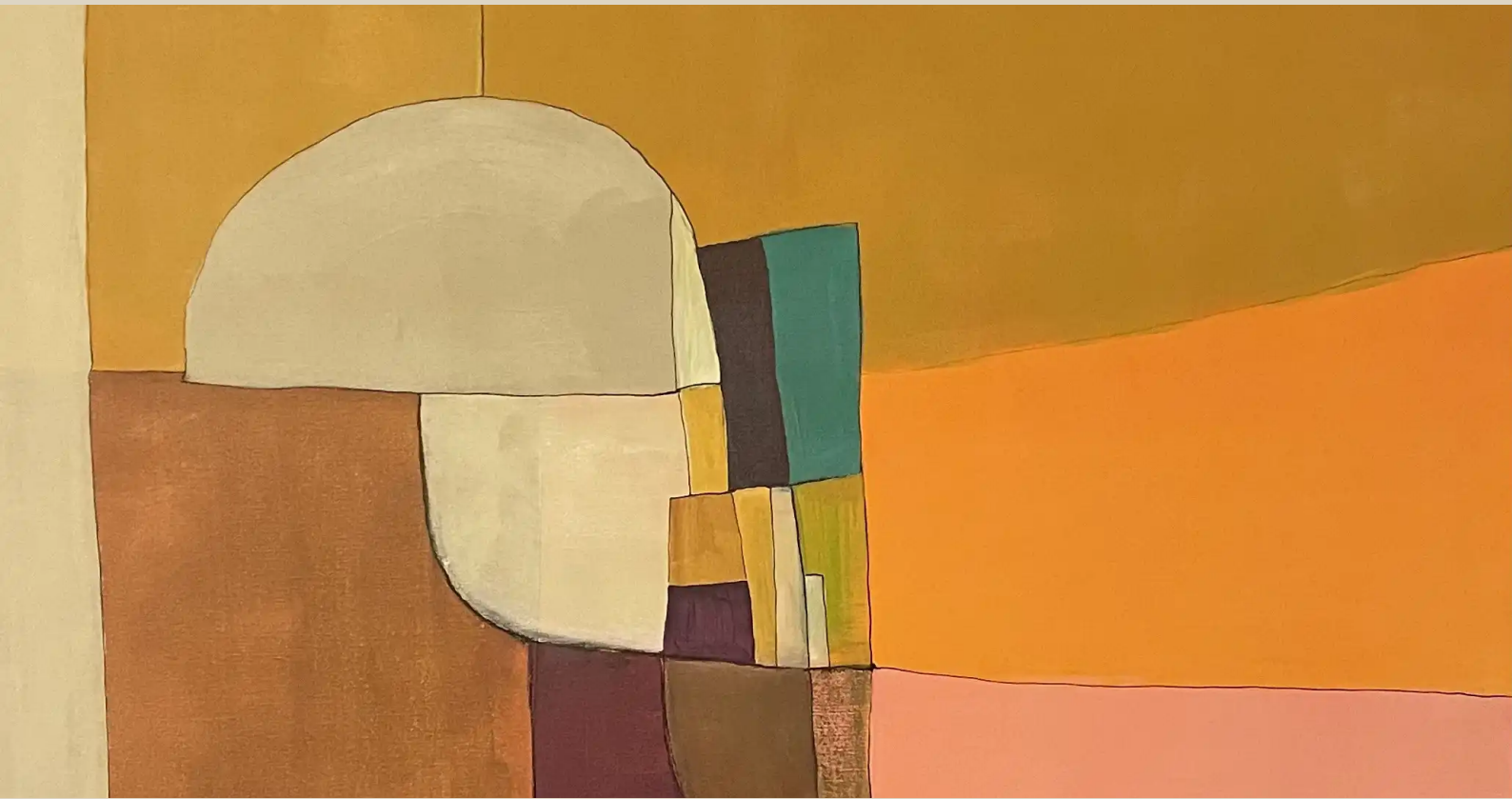


CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



*Arnaud Quercy*

AQC0700

Art Quam Anima Publishing

# Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

---



## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Toile de lin
<b>Dimensions</b>	80.0 × 80.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240718-0196
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0700
<b>Collection</b>	Explorations Synesthétiques

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

---

## DESCRIPTION

Après l'ouverture sub-grave, la Variation 1 monte entièrement au-dessus du sol — pas de grave profond, pas de sub-registre. Ré4 est le point de départ, un orange de mi-registre. Les cinq notes s'étendent de Ré4 à Fa6, restant ramassées dans la moitié supérieure du clavier. Une poche de l'accord examinée de près.

Fa6 apparaît comme jaune clair au sommet — la tierce mineure rendue pâle et haute, sa nature rouge-violet presque disparue dans le registre supérieur. Ré4, Ré5 fournissent un orange chaud ; La4 et La5 apportent du jaune-orangé. La palette est presque entièrement en demi-teintes (75%), le grave absent.

Lent, piano, legato, quatre temps. L'arche dans cette étendue supérieure comprimée a une intimité différente que les cloches larges — pas d'obscurité en dessous, pas d'extrême luminosité au-dessus, juste la chaleur de l'accord résidant dans les registres médians.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** D minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0700

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Traduction Chromesthétique de l'Introduction de Bill

Evans sur "So What" en Ré Mineur

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0700\_img\_full\_2061x2061\_webp

**SYNDIQUÉ SUR**

**Zenodo (en):** [10.5072/zenodo.494146](https://zenodo.org/doi/10.5072/zenodo.494146)

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

traduction chromesthésique harmonies modales Bill Evans So What explorations synesthésiques toile de lin acrylique tonalité ré mineur dominance couleur orange visualisation standard jazz

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Grand
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2061x2061 px



Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY, 12207

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u4h.pdf>