

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Entendez les harmonies de piano de Bill Evans à travers la couleur —
le jazz rendu visible

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	80.0×80.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0700 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240718-0196

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit l'introduction au piano de Bill Evans pour « So What » de Miles Davis sous forme visuelle. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle convertit les harmonies modales de ré mineur en relations chromatiques. La peinture capture les qualités tonales spécifiques de l'approche d'Evans sur ce morceau emblématique de 1959.

Les tons orange dominant la composition, avec le darkgoldenrod établissant la présence primaire à travers la surface. Le darksalmon et le goldenrod créent des zones substantielles de chaleur, tandis que le burnt sienna fournit des accents plus profonds. Les teintes jaune-orange incluant le peru et le burlywood ajoutent de la variation partout. Une petite quantité de jaune-vert apparaît comme contraste, avec le jaune pâle fournis-

sant des rehauts subtils. Le médium acrylique sur toile de lin crée des transitions de couleur lisses avec une variation de texture modérée.

L'œuvre mesure quatre-vingts par quatre-vingts centimètres dans un format carré. Elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240718-0196 et porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. La pièce traduit un contenu harmonique spécifique de l'introduction au piano de Bill Evans, se concentrant sur les caractéristiques modales qui définissent la tonalité de ré mineur de ce standard de jazz.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Linen Canvas, 114.0×146.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_7da.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 50.0×70.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7us.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7su.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ST CHARLES, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_7ok.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0700: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0700.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-7sg.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste