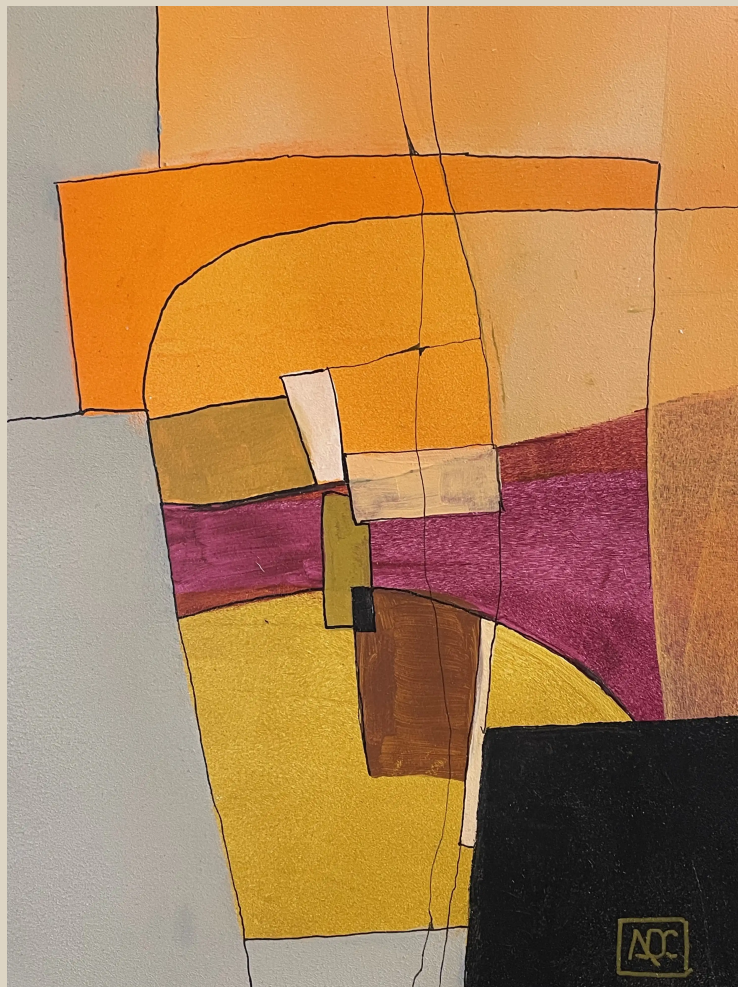


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



Arnaud Quercy

AQC0755 · CR-000755

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	21.0 × 30.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0252
Numéro de catalogue	AQC0755
Collection	Explorations Synesthétiques
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-03-15 — Collection privée — Brussels, Belgium lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Une petite étude pour piano traduite en couleur. La triade de Ré Mineur — Ré1, Ré3, La3, Ré4, Ré5, La5 — apparaît ici comme orange vers gris, rouge-violet et jaune-orange vers jaune, la traduction chromesthétique de cet accord. De Ré1 à La5, l'étude respire à travers tout le clavier. Jouée Lent — lentement, méditativement, mp — à un volume doux et conversationnel, legato — les notes s'écoulant l'une dans l'autre. S'élevant de Ré1 (noir) à La5 (jaune-orange) au sommet, la ligne se replie — un arc, un souffle retenu puis relâché. Arnaud l'a écrite à quatre temps, la pulsation marche d'un pas régulier et uniforme. Cette peinture appartient à ma série Explorations Synesthétiques, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, concentrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0755_img_full_2968x3958_webp

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0755

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade ré mineur art
 synesthétique composition géométrique acrylique
 traduction couleur musicale visualisation
 harmonique abstraction contemporaine
 Explorations Synesthétiques

CITÉ DANS

Documentation d'Image Numérique -
 aqc0700_img_full_2061x2061_webp

Traduction Chromesthétique de l'Introduction de Bill Evans
 sur "So What" en Ré Mineur

Encodage Compositionnel du Changement Modal et du
 Toucher Pianistique

Spécifications Physiques

Analyse Computationnelle d'Image - AQC0700

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2968x3958 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0755 · CR-000755

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
 une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u60.pdf>