

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0755 / 2024
VENDU	Brussels, Belgium
CERTIFICAT	20241201-0252

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'une triade de ré mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition présente les tons fondamentaux de l'accord Ré, Fa et La comme leurs équivalents colorés correspondants, créant une interprétation

visuelle des relations harmoniques. La pièce examine comment les intervalles musicaux peuvent être exprimés à travers les relations colorées et l'organisation spatiale.

Les tons orange dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface à travers des teintes variées allant du jaune doré au terre de Sienne brûlée. Les zones jaune-orange fournissent une présence substantielle dans toute l'œuvre, tandis que les sections grises et rouge-orange créent des zones contrastées. Un petit accent brun foncé apparaît comme une note de la famille des jaunes, ajoutant une complexité harmonique à la structure colorée globale. Les formes géométriques organisent ces couleurs en plans superposés et sections courbes qui suggèrent la disposition en couches de l'accord original.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm et utilise l'acrylique sur panneau de bois, créant un format compact adapté à l'étude intime. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0252 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au verso. En tant que partie de la collection Explorations Synesthétiques, cette variation démontre l'approche systématique pour traduire les structures musicales en compositions visuelles à travers les correspondances chromesthétiques établies.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_808.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8aq.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_7ya.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_82y.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0755: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0755.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-8du.pdf>