

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3



Arnaud Quercy

AQC0756 · CR-000756

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	21.0 × 30.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0253
Numéro de catalogue	AQC0756
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-19 — Collection privée — Carmel, USA lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Trois notes. Ré2, La3, Ré4. L'entièreté de l'étude s'étend sur deux octaves — fondamentale, quinte, fondamentale — et ne fait rien d'autre. Valse, Lent, piano. La descente la plus simple de la série, l'accord distillé à son intervalle de quinte.

Ré4 (orange) ouvre la phrase et tombe à travers La3 (jaune-orangé) jusqu'à Ré2 (quasi-noir). En mesure de valse, trois temps, la descente est brève et décisive. Les demi-teintes tiennent l'équilibre ; ombres et clairs sont presque égaux.

Ré mineur à son minimum — pas de tierce, pas d'éten-due élargie, pas de tensions chromatiques. Juste Ré-La-Ré tombant sur deux octaves. L'intimité de la Variation 3 vient de sa compression : l'accord n'est pas démontré à travers tout le clavier mais tenu dans le cadre le plus petit possible.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0756_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0756

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de ré mineur
art synesthétique peinture acrylique relations
harmoniques correspondance de couleur
visualisation musicale format compact

CITÉ DANS

Documentation d'Image Numérique - aqc0700_img_full_2061x2061_webp

Traduction Chromesthétique de l'Introduction de Bill Evans sur "So What" en Ré Mineur

Encodage Compositionnel du Changement Modal et du Toucher Pianistique

Spécifications Physiques

Analyse Computationnelle d'Image - AQC0700

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0756 · CR-000756

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-1u61.pdf>