

# Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



*Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur*

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0756 / 2024
VENDU	Carmel, USA
CERTIFICAT	20241201-0253

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de ré mineur à travers la cartographie chromesthétique, où les notes musicales correspondent à des couleurs spécifiques. La pièce appartient à la collection Explorations Synesthésiques, enquêtant sur la façon dont les relations harmoniques peuvent être exprimées à travers les relations de couleur sur une échelle compacte.

Les tons orange dominant la composition, représentant les notes de ré dans différentes octaves. Un gris très foncé apparaît dans des zones substantielles, fournissant la note de basse fondamentale, tandis que les variations d'orange chaud créent le contenu harmonique principal. Les tons jaune-orange et rouge-orange ajoutent une complexité harmonique, avec un petit accent brun foncé fournissant la tierce résolue de l'accord.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm et utilise l'acrylique sur panneau de bois. Le certificat numéro 20241201-0253 authentifie la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact permet aux relations chromesthétiques d'être lues comme une déclaration harmonique unifiée, traduisant l'accord de ré mineur en son équivalent visuel à travers une correspondance de couleur systématique.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéomorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3\\_83c.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_83c.html)

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_7xw.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_7xw.html)

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 19.5×27.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_8bw.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8bw.html)

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CARMEL, USA** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_8f0.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8f0.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0756: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0756.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-8e8.pdf>