

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



Arnaud Quercy

AQC0781 · CR-000781

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0278
Numéro de catalogue	AQC0781
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-04 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Trois Ré consécutifs — Ré2, Ré3, Ré4 — commencent l'arche avant que Fa4 et Ré5 ne la ferment. La fondamentale apparaît quatre fois sur cinq notes : Ré2, Ré3, Ré4, Fa4, Ré5. Une seule note (Fa4) n'est pas un Ré. L'entièreté de l'étude est ancrée dans l'orange, avec un seul moment rouge-violet à Fa4.

Lent, mp, quatre temps. La cloche monte de Ré2 (quasi-noir) à travers Ré3, Ré4, Fa4 (rouge-violet), jusqu'à Ré5 (orange) au sommet. L'arche reste dans trois octaves. Les ombres tiennent 25% — les registres graves maintenant la peinture sombre malgré le sommet de mi-registre.

Le Fa4 siège seul au milieu de quatre Ré — un bref accent rouge-violet avant que la phrase ne revienne à l'orange. Quatre fondamentales et une tierce : la cloche en arche qui accentue la fondamentale plutôt que la qualité mineure, la tierce un seul moment de couleur dans une phrase à dominante orange.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0781_img_full_2262x3393_webp

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0781

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade ré mineur
visualisation harmonie musicale art synesthétique
acrylique sur panneau de bois cartographie couleur
relations harmoniques synesthésie contemporaine

CITÉ DANS

Documentation d'Image Numérique - aqc0700_img_full_2061x2061_webp

Traduction Chromesthétique de l'Introduction de Bill Evans sur "So What" en Ré Mineur

Encodage Compositionnel du Changement Modal et du Toucher Pianistique

Spécifications Physiques

Analyse Computationnelle d'Image - AQC0700

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2262x3393 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0781 · CR-000781

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u6q.pdf>