

CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5



*Arnaud Quercy*

AQC0795 · CR-000795

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	30.0 × 42.0 × 0.3 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0292
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0795

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

Trois La consécutifs — La3, La4, La5 — remplissent la moitié ascendante de l'arche. Là où la Variation 4 concentrait les fondamentales, la Variation 5 concentre les quintes. La seule note qui n'est pas un La (Ré2) est le grave de fondation. Pas de Fa, pas de tierce — juste fondamentale et trois quintes grimant jusqu'au sommet.

Ré2, La3, La4, La5 : un seul Ré grave sombre, puis jaune-orangé se construisant sur trois octaves. Les La se traduisent en jaune-orangé, devenant plus clairs à mesure que le registre monte. À La5, la palette atteint son point le plus chaud et le plus lumineux avant de se replier.

Trois La empilés est inhabituel même dans une série qui regroupe souvent les hauteurs par classe. Les trois quintes créent un escalier continu de jaune-orangé. Pas de rouge-violet, pas de tierce — la version la plus dépouillée de la chaleur de l'accord, la qualité mineure entièrement absente.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** D minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31,

Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0795\_img\_full\_2971x3961\_webp

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0795

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de ré mineur  
traduction synesthétique harmonies jaune-orange  
conversion couleur musicale panneau bois acrylique

**format vertical compact visualisation harmonique****CITÉ DANS**

Documentation d'Image Numérique -  
aqc0700\_img\_full\_2061x2061\_webp

Traduction Chromesthétique de l'Introduction de Bill Evans  
sur "So What" en Ré Mineur

Encodage Compositionnel du Changement Modal et du  
Toucher Pianistique

Spécifications Physiques

Analyse Computationnelle d'Image - AQC0700

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2971x3961 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0795 · CR-000795

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1u74.pdf>