

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où le ré mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0795 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0292

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de ré mineur à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la peinture convertit les tons fondamentaux de l'accord Ré, Fa et La en leurs équivalents colorés correspondants, créant un pont direct entre l'harmonie musicale et l'expérience visuelle.

Les tons jaune-orange dominant la composition, avec le goldenrod occupant les plus grandes zones et le darkgoldenrod fournissant une présence substantielle dans l'ensemble. Le tan et le sandy-brown créent des variations jaune-orange supplémentaires, tandis que le burnt sienna et le russet introduisent des accents orange et rouge-orange plus chauds. Une forme gris foncé ancre le côté gauche, contrastant avec la palette chaude, et un petit accent jaune apparaît comme brun foncé, ajoutant une complexité harmonique aux relations colorées.

L'acrylique sur panneau de bois mesure 30,0 × 42,0 × 0,3 cm et pèse des quantités négligeables, en faisant un format vertical compact. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0292 et représente l'approche systématique de l'artiste pour traduire les structures musicales en forme visuelle. Créée en France en 2024, la peinture démontre comment des voicings d'accords spécifiques peuvent générer des harmonies colorées distinctes à travers l'interprétation synesthésique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: D minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — D Minor - Research on Harmony - Variation 5 — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0795_img_full_2971x3961_webp

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0795

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de ré mineur traduction synesthétique harmonies jaune-orange conversion couleur musicale panneau bois acrylique format vertical compact visualisation harmonique

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_89k.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_8qa.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-14_8g6.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LOS ANGELES, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ac.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-8te.pdf>