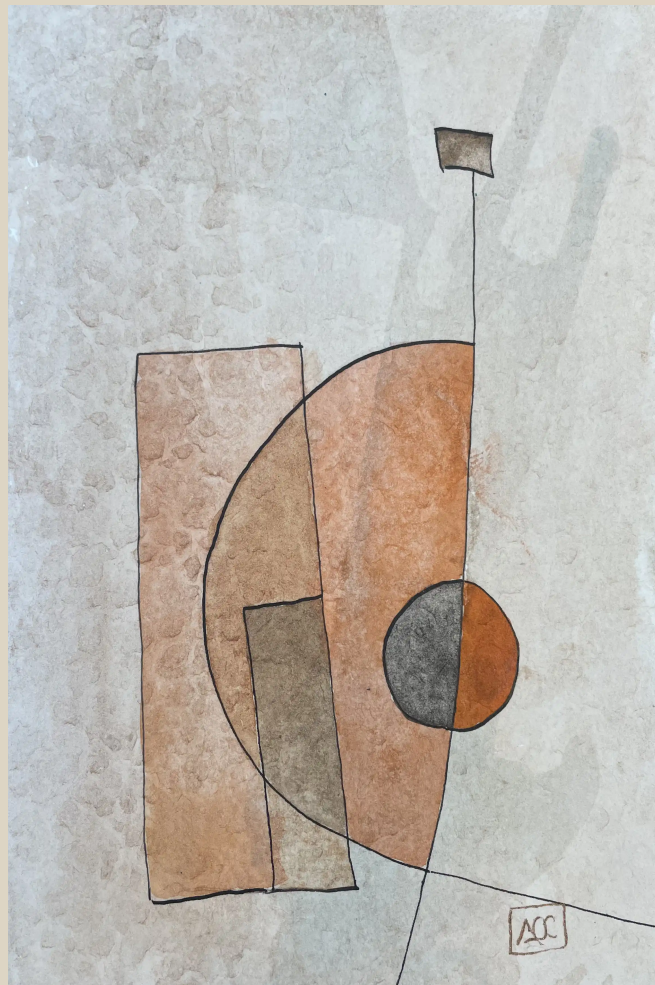


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Octaves - Réflexions 16



Arnaud Quercy

AQC0682 · CR-000682

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Octaves - Réflexions 16

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	16.0 × 24.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0178
Numéro de catalogue	AQC0682
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-12-27 — Collection privée — Le Chesnay, France lors de *Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris*

DESCRIPTION

Trois notes — Ré2, Ré4, Ré5 — l'étude la plus dévouillée de toute la série des Octaves. Aucun accent, aucun visiteur, juste la hauteur Ré dans trois registres. Joué Lent, mp, legato, à quatre temps — l'arche s'élevant de Ré2 à Ré5 au sommet, puis se repliant. Lent, méditatif.

Orange vers gris — la teinte chaude du Ré s'assombrissant au Ré2, s'éclaircissant à travers des tons terreux au Ré4, et atteignant sa chaleur la plus caractéristique au Ré5. La toile est un dégradé en trois pas d'une seule couleur, rien d'autre. L'étude d'octave la plus simple possible.

Pur Ré, pur orange — trois notes, trois registres, une couleur. L'octave comme méditation, la phrase bougeant à peine, la peinture presque vide.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Octaves - Réflexions 16

Nanopublication — Ré Octaves - Réflexions 16 —
Documentation d'Image Numérique -
aqc0682_img_full_2321x3481_webp

Nanopublication — Ré Octaves - Réflexions 16 —
Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Octaves - Réflexions 16 — Analyse
Computationnelle d'Image - AQC0682

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves de Ré
aquarelle synesthétique abstraction géométrique
visualisation musicale composition orange gris
Explorations Synesthétiques traduction hauteur
vers couleur

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2321x3481 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0682 · CR-000682

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-octaves-reflexions-16-1u3z.pdf>