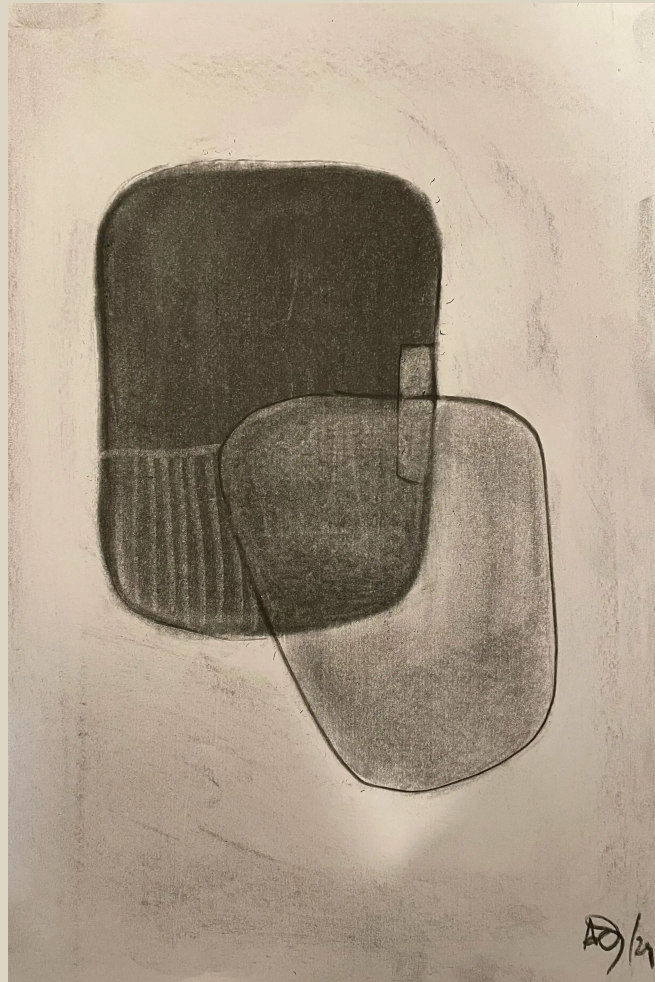


CATALOGUE RAISONNÉ

Rencontres rapides



Arnaud Quercy

AQC0575 · CR-000575

Art Quam Anima Publishing New York

Rencontres rapides

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Fusain sur Papier
Dimensions	21.0 × 29.5 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240505-0071
Numéro de catalogue	AQC0575

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Speed Dating explore la dynamique des rencontres brèves à travers des formes abstraites au sein de la collection Recherche sur les Tensions. L'œuvre capture l'intensité et la nature éphémère des interactions sociales modernes à travers une composition monochromatique. Quercy examine comment la tension se manifeste dans des formes qui se chevauchent et suggèrent simultanément la connexion et la séparation.

Les tons argentés dominent la composition, créant une fondation de chaleur neutre à travers la surface du papier. Les zones gris clair apportent une présence substantielle dans les régions supérieures, tandis que les tons brun rosé et gris acier ajoutent de la profondeur à travers les formes centrales. Les éléments brun foncé et gris ardoise ancrent la composition avec des points de contraste forts. Le médium fusain permet des transitions tonales fluides entre ces familles de gris chauds, créant une profondeur spatiale à travers des techniques variées de pression et de mélange.

Le dessin mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, le plaçant dans la classification petite échelle appropriée pour une étude intime. Créé en France durant 2024, l'œuvre fait partie de l'investigation continue de Quercy sur les tensions sociales et psychologiques. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240505-0071 et la signature de l'artiste dans le coin droit avant.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Research on Tensions

Technique: Charcoal

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Rencontres rapides

Nanopublication — Rencontres rapides — Spécifications Physiques

Nanopublication — Rencontres rapides — Documentation d'Image Numérique - aqc0575_img_full_2551x3827_webp

Nanopublication — Rencontres rapides — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0575

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

dessin au fusain abstraction monochromatique
Recherche sur les Tensions dessin contemporain
dynamiques sociales rencontres brèves tons gris
œuvre sur papier

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Dessin
	2551x3827 px

Résolution de l'image



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0575 · CR-000575

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/rencontres-rapides-1u11.pdf>