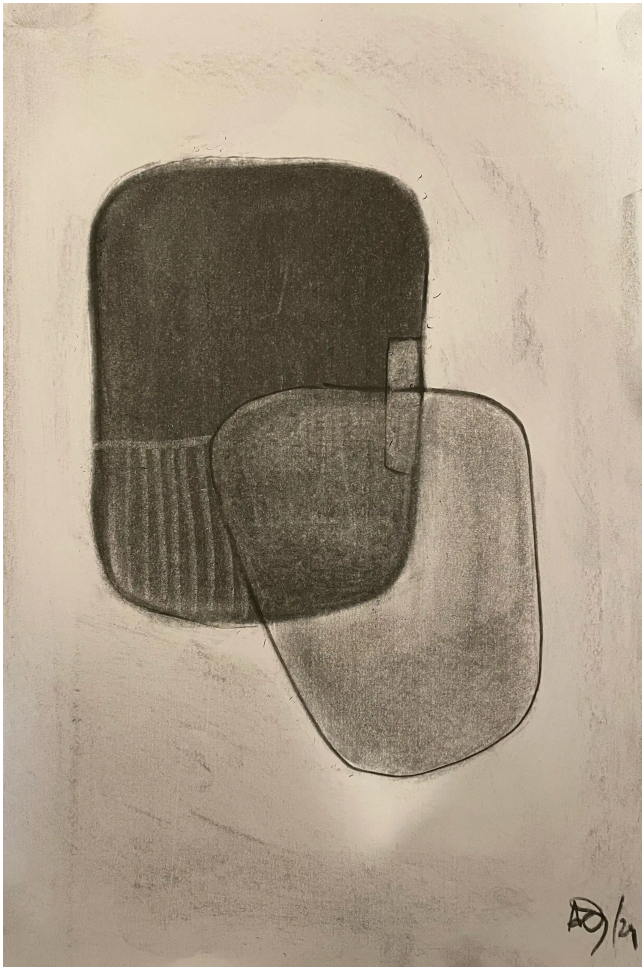


Rencontres rapides

Arnaud Quercy



Là où les connexions éphémères deviennent visibles à travers le fusain et le papier

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0575 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240505-0071

NOTES CURATORIALES

Speed Dating explore la dynamique des rencontres brèves à travers des formes abstraites au sein de la collection Recherche sur les Tensions. L'œuvre capture l'intensité et la nature éphémère des interactions sociales modernes à travers une composition mono-

chromatique. Quercy examine comment la tension se manifeste dans des formes qui se chevauchent et suggèrent simultanément la connexion et la séparation.

Les tons argentés dominent la composition, créant une fondation de chaleur neutre à travers la surface du papier. Les zones gris clair apportent une présence substantielle dans les régions supérieures, tandis que les tons brun rosé et gris acier ajoutent de la profondeur à travers les formes centrales. Les éléments brun foncé et gris ardoise ancrent la composition avec des points de contraste forts. Le médium fusain permet des transitions tonales fluides entre ces familles de gris chauds, créant une profondeur spatiale à travers des techniques variées de pression et de mélange.

Le dessin mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, le plaçant dans la classification petite échelle appropriée pour une étude intime. Créé en France durant 2024, l'œuvre fait partie de l'investigation continue de Quercy sur les tensions sociales et psychologiques. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240505-0071 et la signature de l'artiste dans le coin droit avant.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION RESEARCH ON TENSIONS

Quart de Nuit Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/quart-de-nuit_6f2.html

Épuisement professionnel Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/epuisement-professionnel_6fg.html

L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 1 Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/oiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo-variations-1_4sq.html

Sous les tilleuls de l'avenue Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/sous-les-tilleuls-de-lavenue_5be.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/recherche-sur-les-tensions.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0575: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0575.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/rencontres-rapides-6fu.pdf>