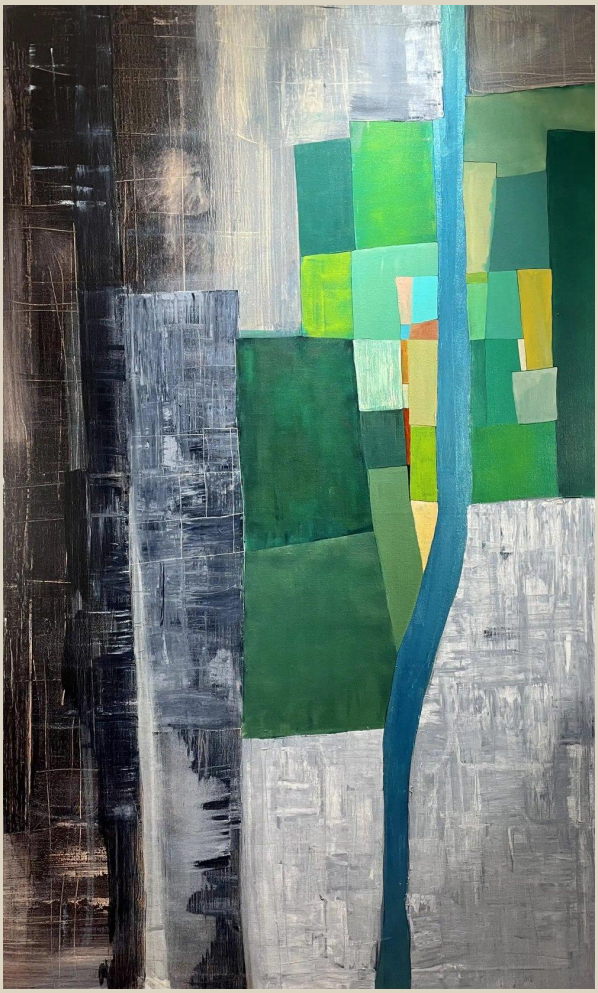
CATALOGUE RAISONNÉ

Résilience



Arnaud Quercy

AQC0710 · CR-000710

Art Quam Anima Publishing New York

Résilience

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	89.0 × 146.0 × 4.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240930-0206
Numéro de catalogue	AQC0710
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-10-29 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

DESCRIPTION

Resilience explore ce qui se passe quand les formes organiques rencontrent les environnements contrôlés. Partie de la collection Nature in the city, cette œuvre examine comment les humains tentent de maîtriser la nature tout en lui donnant juste assez d'espace pour exister sans perturbation. La peinture aborde la tension entre l'urbanisme et la croissance naturelle.

Les tons gris dominent la composition, créant une fondation d'infrastructure urbaine sur la majeure partie de la surface. Les formes vertes émergent à travers des zones substantielles, établissant une présence organique dans le cadre contrôlé. Un élément bleu vertical traverse le centre, connectant différentes zones de la composition. De petits accents de jaune-vert et de tons dorés fournissent des points de contraste lumineux, tandis que des tons orange chauds et de blé apparaissent dans des emplacements stratégiques.

L'œuvre acrylique mesure 89,0 × 146,0 × 4,0 cm sur toile de lin, créant un format vertical monumental. Cette pièce appartient à la collection Nature in the city de Quercy, examinant les relations urbain-naturel. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20240930-0206 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. La peinture a été acquise par un collectionneur privé à Paris, France.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Under the Canopy

Collection: Nature in the city

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Sous les tilleuls de l'avenue

Conversation avec Alyssums

Dans les Bois de Saint Germain

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Résilience

Nanopublication — Résilience — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0710

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture nature urbaine acrylique sur lin collection Nature in the city art environnemental contemporain formes organiques contrôlées composition verticale format monumental contraste gris vert

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Peinture

Résolution de l'image	2008x3347 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0710 · CR-000710
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/resilience-1u4r.pdf