

# Résilience

Arnaud Quercy



*Là où l'urbanisme rencontre la persistance de la nature — la lutte rendue visible*

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	89.0×146.0×4.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0710 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240930-0206

## NOTES CURATORIALES

Resilience explore ce qui se passe quand les formes organiques rencontrent les environnements contrôlés. Partie de la collection Nature in the city, cette œuvre examine comment les humains tentent de maîtriser la nature tout en lui donnant juste assez d'espace pour exister sans perturbation. La peinture aborde la tension entre l'urbanisme et la croissance naturelle.

Les tons gris dominent la composition, créant une fondation d'infrastructure urbaine sur la majeure partie de la surface. Les formes vertes émergent à travers des zones substantielles, établissant une présence organique dans le cadre contrôlé. Un élément bleu vertical traverse le centre, connectant différentes zones de la composition. De petits accents de jaune-vert et de tons dorés fournissent des points de contraste lumineux, tandis que des tons orange chauds et de blé apparaissent dans des emplacements stratégiques.

L'œuvre acrylique mesure 89,0 × 146,0 × 4,0 cm sur toile de lin, créant un format vertical monumental. Cette pièce appartient à la collection Nature in the city de Quercy, examinant les relations urbain-naturel. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20240930-0206 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. La peinture a été acquise par un collectionneur privé à Paris, France.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-10-29 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

**Série:** Under the Canopy

**Collection:** Nature in the city

**Technique:** Acrylic

### EXPOSITIONS

*Rencontres au Marché de la Création* (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

*Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris* (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

*Permanent Collection 2025 – Resonance in Form* (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

*Paris Studio Visit* (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

*Marché d'Art Contemporain – Seine Port* (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

*Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France* (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

*Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France* (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

**AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE**

Sous les tilleuls de l'avenue

Conversation avec Alyssums

Dans les Bois de Saint Germain

**DOCUMENTÉ SUR**

Catalogue Raisonné — Résilience — Resilience — Urban Nature Intervention — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Résilience — Documentation d'Image Numérique - aqc0710\_img\_full\_2008x3347\_webp

Nanopublication — Résilience — Spécifications Physiques

Nanopublication — Résilience — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0710

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

peinture nature urbaine acrylique sur lin collection Nature in the city art  
environnemental contemporain formes organiques contrôlées composition  
verticale format monumental contraste gris vert

**L'ARTISTE****Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

**DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY**

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 60.0×120.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_7t8.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7t8.html)

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_7pc.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7pc.html)

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_7oy.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7oy.html)

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1\\_7qw.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7qw.html)

**Voir la collection complète:** <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/resilience-7wc.pdf>