

CATALOGUE RAISONNÉ

# Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3



*Arnaud Quercy*

AQC0505 · CR-000505

Art Quam Anima Publishing New York

# Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 29.5 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240110-0001
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0505

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

Cette œuvre explore la traduction visuelle du mode Mixolydien à travers l'abstraction géométrique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, la composition étudie comment les modes musicaux peuvent être exprimés à travers les relations de couleur et les arrangements spatiaux. La pièce capture le caractère distinctif de la gamme Mixolydienne avec sa tonalité majeure et son septième degré abaissé.

La composition se centre sur des tons orange chauds et jaune-orange qui dominent la surface. Des formes orange profondes créent une présence substantielle aux côtés de zones tan et burlywood plus claires. Les formes géométriques se chevauchent et s'entrecroisent dans des arrangements dynamiques, avec un rectangle charbon foncé fournissant un contraste structurel. De petits accents de bleu-vert et de blanc brillant ponctuent la palette plus chaude, créant une tension visuelle qui reflète les caractéristiques modales de la source musicale.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm et pèse minimal en tant que pièce acrylique sur papier. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240110-0001 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact permet aux éléments géométriques de maintenir une définition claire tout en soutenant les relations de couleur qui définissent l'exploration modale.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Modal Scales

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Voyage Phrygien

Danse Lydienne - Composition Modale N° 2

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3

Nanopublication — Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0505\_img\_full\_526x701\_webp

Nanopublication — Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0505

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mode Mixolydien abstraction géométrique art synesthétique composition modale acrylique sur papier tons orange visualisation musicale abstraction contemporaine

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	526x701 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0505 · CR-000505

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/resonances-mixolydiennes-composition-modale-n-3-1tz5.pdf>