

# Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3

Arnaud Quercy



*Là où les modes musicaux deviennent géométrie visible*

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0505 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20240110-0001

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle du mode Mixolydien à travers l'abstraction géométrique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la composition étudie comment les modes musicaux peuvent être exprimés à travers les relations de couleur et les arrangements spatiaux. La pièce capture le caractère distinctif de la gamme Mixolydienne avec sa tonalité majeure et son septième degré abaissé.

La composition se centre sur des tons orange chauds et jaune-orange qui dominent la surface. Des formes orange profondes créent une présence substantielle aux côtés de zones tan et burlywood plus claires. Les formes géométriques se chevauchent et s'entrecroisent dans des arrangements dynamiques, avec un rectangle charbon foncé fournissant un contraste structurel. De petits accents de bleu-vert et de blanc brillant ponctuent la palette plus chaude, créant une tension visuelle qui reflète les caractéristiques modales de la source musicale.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm et pèse minimal en tant que pièce acrylique sur papier. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240110-0001 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact permet aux éléments géométriques de maintenir une définition claire tout en soutenant les relations de couleur qui définissent l'exploration modale.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15\\_1yko.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1yko.html)

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-do-fa-dièse-reflexions-7\\_556.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-do-fa-dièse-reflexions-7_556.html)

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bémol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14\\_i4x.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bémol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i4x.html)

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14\\_6as.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-14_6as.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0505: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0505.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/resonances-mixolydiennes-composition-modale-n-3-5om.pdf>