

CATALOGUE RAISONNÉ

Seattle



Arnaud Quercy

AQC0577 · CR-000577

Art Quam Anima Publishing New York

Seattle

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	21.0 × 30.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240512-0073
Numéro de catalogue	AQC0577
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-02-16 — Collection privée — France lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

DESCRIPTION

Seattle explore le rythme architectural et le caractère atmosphérique de la ville du Pacifique Nord-Ouest à travers l'abstraction géométrique. Faisant partie de la collection *American Voyage*, cette aquarelle traduit l'expérience urbaine en formes entrelacées et relations colorées stratifiées qui capturent l'essence du lieu sans représentation littérale.

Les tons bleu-violet dominant la composition, créant la fondation pour un arrangement complexe de formes géométriques qui se chevauchent. Les zones d'aigue-marine moyenne et de bleu ciel fournissent un contrepoint aux violets plus profonds, tandis que des accents d'ocre chaud et d'argent apparaissent à travers toute la surface. Le médium aquarelle permet aux couleurs de couler et de se mélanger aux bords, adoucissant la structure géométrique tout en maintenant des divisions spatiales claires entre les formes.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, avec la signature de l'artiste apparaissant sur le devant. Le certificat d'authenticité numéro 20240512-0073 accompagne la pièce. En tant que partie de la collection *American Voyage*, Seattle représente l'approche de Quercy pour capturer le caractère des villes américaines à tra-

vers l'abstraction, traduisant l'énergie verticale et l'atmosphère maritime du Pacifique Nord-Ouest en forme et couleur pures.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: 50 States

Collection: *American Voyage*

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

État Solitaire

L'État Ensoleillé

Esprit Débridé

Le Grand Canyon État

L'État Doré

Hawaï

Alaska

Nouveau-Mexique - La Légende des Trois Sœurs

Lac Tahoe

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Seattle

Nanopublication — Seattle — Spécifications Physiques

Nanopublication — Seattle — Documentation d'Image

Numérique - aqc0577_img_full_1366x2048_webp

Nanopublication — Seattle — Analyse Computationnelle
d'Image - AQC0577

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique aquarelle Seattle
architecture urbaine American Voyage composition
bleu-violet art Pacifique Nord-Ouest Arnaud Quercy
2024

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1366x2048 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0577 · CR-000577

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/seattle-1u13.pdf>