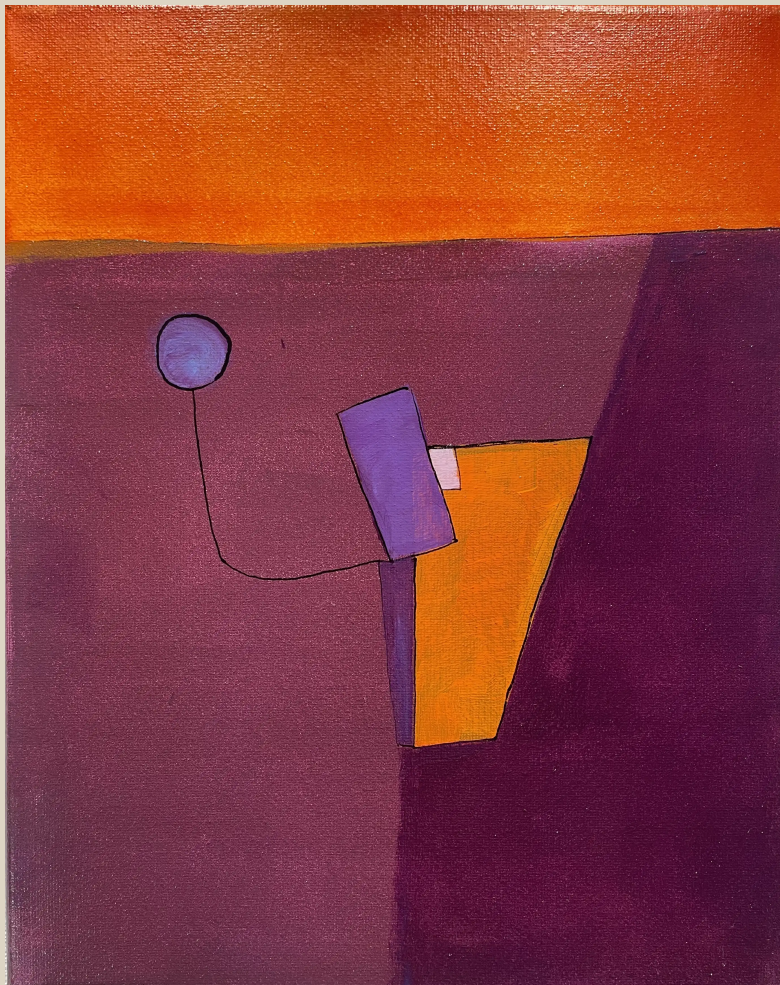


CATALOGUE RAISONNÉ

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie



Arnaud Quercy

AQC0611 · CR-000611

Art Quam Anima Publishing New York

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Canvas
Dimensions	24.0 × 30.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240602-0107
Numéro de catalogue	AQC0611

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Cinq notes, une descente en mesure de valse. L'étude d'ouverture de la séquence Recherche sur l'Harmonie réduit Sib Majeur à l'essentiel : Sib1, Sib2, Fa3, Ré4, Sib5 — fondamentale, quinte et tierce apparaissant chacune une fois, l'accord énoncé clairement sur quatre octaves. Lent, mf, legato — la dynamique la plus forte de la série, une assertivité rare dans une collection qui reste autrement à mp ou plus doux.

Deux fondamentales se pressent dans le grave profond. Sib1 est un violet compressé au quasi-noir ; Sib2 est un violet sombre, à peine plus clair. Ensemble, ils bâtissent un sol lourd. Fa3 introduit la quinte en rouge-violet chaud dans le bas du médium, et Ré4 rayonne en orange au centre — l'unique apparition de la tierce. Sib5 élève la fondamentale dans un violet plus lumineux au-dessus.

Cinq hauteurs, trois tons de l'accord, pas d'accents, pas de tensions. L'étude est un énoncé net — la triade Sib Majeur distribuée dans son ambitus sans rien de plus. La dynamique mf lui donne une franchise que les autres études n'ont pas, la phrase descendant avec une autorité tranquille.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0611_img_full_2768x3496_webp

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0611

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique traduction
synesthétique triade Si bémol Majeur visualisation
harmonie musicale abstraction géométrique
peinture acrylique art contemporain théorie des
couleurs

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2768x3496 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0611 · CR-000611

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-1u20.pdf>