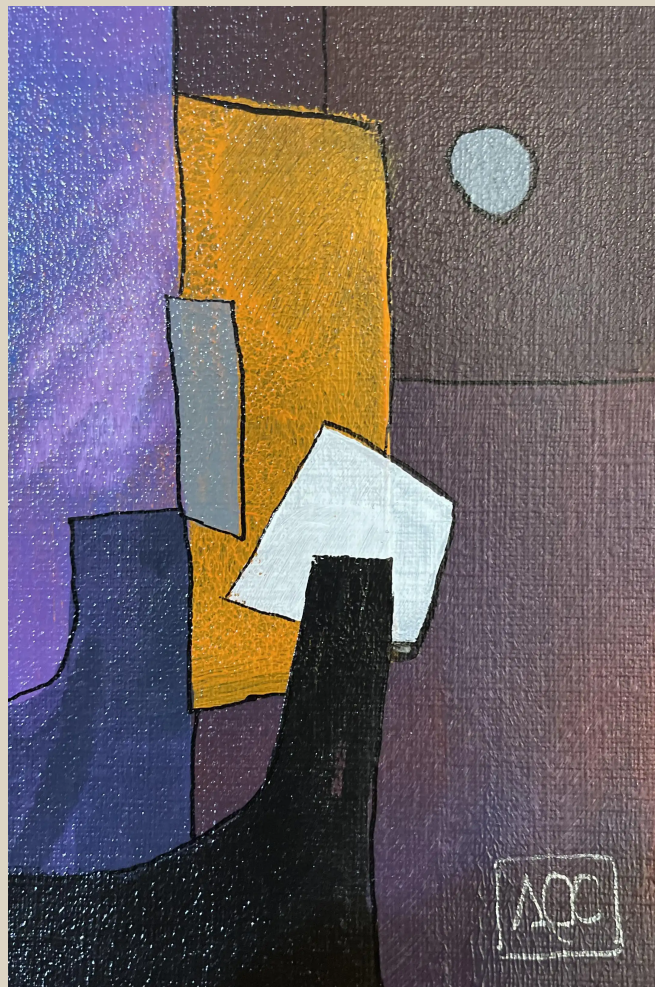


CATALOGUE RAISONNÉ

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



Arnaud Quercy

AQC0649 · CR-000649

Art Quam Anima Publishing New York

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0145
Numéro de catalogue	AQC0649
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-05-18 — Collection privée — USA lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

L'étude la plus peuplée de la série — neuf notes couvrant cinq octaves de Sib1 à Ré6. Animé, mp, legato, à quatre temps : le premier départ des valse lentes qui ouvrent la collection. Le contour est une cloche inversée, la phrase plongeant vers le sub-grave avant de remonter — un creux, la ligne atteignant l'obscurité de Sib1 et revenant vers le haut.

Un accent jaune au Mi4 apparaît en milieu de phrase, un éclat chaud hors de l'accord. Contre le violet et l'orange environnants, il se lit comme une interruption lumineuse, brève mais vive. Le grave est violet vers le noir au Sib1 ; Fa3 et Fa4 portent la quinte en rouge-violet dans les registres bas-médium ; l'orange réchauffe le centre au Ré4 et Ré5. Ré6 se dissout en orange pâle au sommet.

La Variation 1 introduit à la fois le tempo animé et la forme de creux qui reviendront dans la série. Elle introduit aussi la tension chromatique — cet accent jaune tirant l'oreille et l'œil de côté, loin du noyau chaud-sombre de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0649_img_full_2171x3256_webp

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0649

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si bémol Majeur art synesthétique acrylique sur papier

traduction harmonique visualisation musicale
correspondance couleur-hauteur abstrait
contemporain

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2171x3256 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0649 · CR-000649

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u32.pdf>