

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers une traduction précise de couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0649 / 2024
VENDU	USA
CERTIFICAT	20240615-0145

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Si bémol Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les tons musicaux apparaissent comme des couleurs spécifiques. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce convertit les

relations harmoniques de Si bémol, Ré, et Fa en leurs équivalents visuels correspondants, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle.

Les tons rouges dominent la composition, apparaissant sous des formes mauve poussiéreux et gris sombre qui occupent des zones substantielles de la surface. Les teintes violettes fournissent un contraste fort à travers des sections bleu ardoise et mauve poussiéreux plus sombre, tandis que les éléments jaune-orange créent de la chaleur dans les tons verge d'or sombre et pérou. Le noir ancre le registre inférieur, avec le gris fournissant des zones de transition entre les familles de couleurs primaires. De petites notes d'accent d'orange vif, jaune, et bleu-vert pâle apparaissent partout, ajoutant une complexité harmonique à la structure de triade de base.

L'œuvre acrylique sur papier mesure 10,0 × 15,0 cm, créant une échelle intime qui concentre l'attention sur les relations de couleur. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0145 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact concentre la traduction harmonique en une expérience visuelle concentrée, où chaque zone de couleur correspond à des hauteurs spécifiques dans le voicing résolu qui s'étend de Si bémol1 à Ré6.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ikg.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie_6lo.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_idd.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRAZIL : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1hxu.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0649: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0649.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-78m.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste