

CATALOGUE RAISONNÉ

# Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



*Arnaud Quercy*

AQC0694 · CR-000694

Art Quam Anima Publishing New York

# Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Toile de lin
<b>Dimensions</b>	81.0 × 100.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240718-0190
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0694
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2026-02-04 — Collection privée — London, UK lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

## DESCRIPTION

Trois notes. L'étude la plus compacte de la série : Sib2, Ré4, Ré5 — la fondamentale une fois, la tierce deux fois, la quinte entièrement absente. Lent, p, legato, à quatre temps. La dynamique la plus douce de la collection, un énoncé tranquille frôlant le murmure. Deux octaves séparent la note la plus grave de la plus aiguë — un ambitus remarquablement petit.

Sib2 est violet vers rouge sombre dans le registre grave, chaud et sourd. Ré4 et Ré5 sont tous deux orange — la tierce à son plus saturé dans la quatrième octave, légèrement plus pâle dans la cinquième. La toile est dominée par la chaleur orangée, la fondamentale violette fournissant une seule ancre en dessous. Aucun rouge-violet : sans la quinte, les tons plus frais de l'accord sont absents.

Un accord réduit à son geste le plus nu. Sib Majeur sans Fa est fondamentale et tierce seules — violet et orange, obscurité et chaleur, l'harmonie appuyée entièrement sur l'intervalle de tierce majeure. L'étude la plus calme, la plus petite, la plus dépouillée de la série.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Bb Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

**Rencontres au Marché de la Création** (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

**Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris** (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

**Permanent Collection 2025 - Resonance in Form** (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

**Paris Studio Visit** (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

**Marché d'Art Contemporain - Seine Port** (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

**Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France** (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

**Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France** (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

**Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris** (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

**Art Quam Anima - Pre-opening** (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique

- aqc0694\_img\_full\_2693x3535\_webp

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0694

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Traduction Chromesthésique de l'Accord de Si bémol Majeur

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Rhythm Changes en Si bémol Majeur comme Source Harmonique

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Le Pont comme Descente Colorée Chromatique

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Grand Format sur Toile de Lin comme Départ Délibéré

#### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésique triade Si bémol Majeur  
 progression jazz rhythm changes toile acrylique sur lin  
 traduction couleur cercle des quintes Recherche sur l'Harmonie  
 Explorations Synesthésiques champs colorés géométriques  
 abstraction palette chaude peinture format monumental

#### NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Monumental
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2693x3535 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
 AQC0694 · CR-000694

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
 une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
 Albany, NY 12207, USA  
 +1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u4b.pdf>