

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Les rhythm changes jazz rendus visibles — où Si bémol devient violet et le swing devient géométrie.

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	81.0×100.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0694 / 2024
VENDU	London, UK
CERTIFICAT	20240718-0190

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique monumentale traduit la triade de Si bémol Majeur en couleur par le biais du mapping chromesthésique, puisant sa source harmonique dans les rhythm changes — la progression d'accords fondamentale du jazz. Travaillant au piano à travers les voicings de Si bémol Majeur, Sol mineur, Do mineur et Fa7, Arnaud Quercy a trouvé une richesse particulière dans le cycle de tension et de résolution qui définit cette progression. La séquence du pont — Ré7, Sol7, Do7, Fa7 — trace une descente

chromatique à travers son système coloriel, passant de l'orange à travers l'orange-rouge et le rouge vers le rouge-violet. Cette toile grand format sur lin capture la chaleur et l'énergie de ce mouvement harmonique.

Les tons orange remplissent une grande partie de la composition, apparaissant comme terre de sienne brûlée et pérou plus vif à travers de larges plans géométriques. Le violet profond occupe le côté droit de la toile, ancrant la note fondamentale Si bémol de la triade. Entre ces deux zones dominantes, des formes roses et mauves créent une structure verticale de formes rectangulaires et courbes entrelacées. Des passages sombres de quasi-noir ancrent le coin inférieur droit, tandis que des accents ocre et beige ajoutent de la chaleur aux bords de transition. Les transitions colorées se déplacent en douceur sur la surface, avec une saturation élevée partout et une gamme de température entièrement chaude. L'acrylique sur lin donne à la peinture une densité mate qui maintient chaque champ coloré avec clarté.

À quatre-vingt-un sur cent centimètres, le format vertical donne à la composition un sens de la hauteur qui convient à la géométrie empilée. L'œuvre appartient à la collection Explorations Synesthésiques, où chaque travail convertit des structures musicales spécifiques en forme visuelle en utilisant le cercle des quintes. En tant que Variation 2 dans la série Recherche sur l'Harmonie, elle se concentre spécifiquement sur la façon dont les cadences harmoniques jazz se traduisent en relations colorées — violet pour Si bémol, orange pour Ré, et rouge-violet pour Fa.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20240718-0190 et porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7o6.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 50.0×70.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7us.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7v6.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Linen
Canvas, 73.0×92.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW
YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7qw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0694: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0694.html>

Synesthetic Explorations: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

PDF: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-7q4.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste