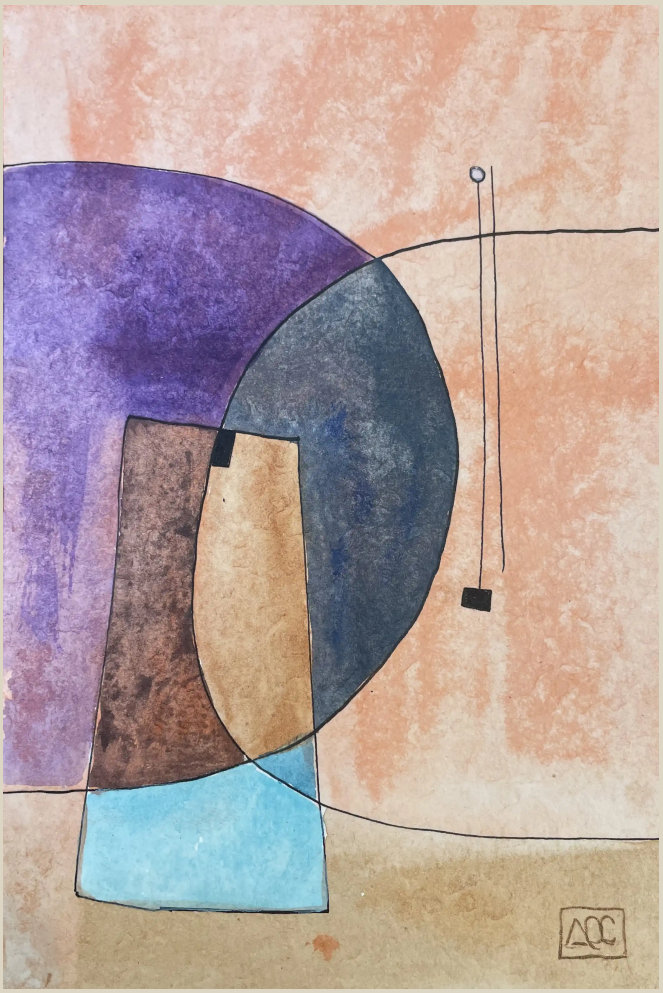
CATALOGUE RAISONNÉ

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3



Arnaud Quercy

AQC0673 · CR-000673

Art Quam Anima Publishing New York

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	16.0 × 24.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0169
Numéro de catalogue	AQC0673
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-05-18 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

DESCRIPTION

La tierce grimpe le plus haut. La Variation 3 pousse le Ré jusqu'à la septième octave — Ré7, où l'orange blanchit au quasi-blanc — et la phrase monte de Sib2 à travers quatre apparitions de la tierce : Ré5, Ré6, Ré7. Une cloche inversée à quatre temps, Modéré, mp, legato. La ligne plonge vers Sib2 avant de monter, le fond du creux en violet vers rouge sombre.

Cinq notes, pas de quinte. Comme la Variation 2, l'accord tient sur fondamentale et tierce seules, mais ici l'étendue est immense — cinq octaves de Sib2 à Ré7. Sib4 restitue la fondamentale au registre médian en violet chaud, une seule ancre parmi les tierces montantes. Le haut de la toile est dominé par la famille orange s'effaçant vers l'argent : Ré5 saturé, Ré6 plus pâle, Ré7 quasi-blanc.

La Variation 3, c'est Sib Majeur qui s'étire vers le haut. La tierce revendique chaque registre au-dessus du grave, la palette progressivement plus claire, l'orange se dissolvant en luminosité. Une étude verticale — étroite en harmonie, vaste en ambitus.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0673_img_full_2224x3336_webp

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0673

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si bémol Majeur exploration synesthétique harmonie

aquarelle traduction couleur musicale visualisation d'accord composition orange violet relations harmoniques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2224x3336 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0673 · CR-000673
ISSN: [en attente — Library of Congress]
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
publishing.artquamanima.com
Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20
URI persistante: https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-1u3q.pdf