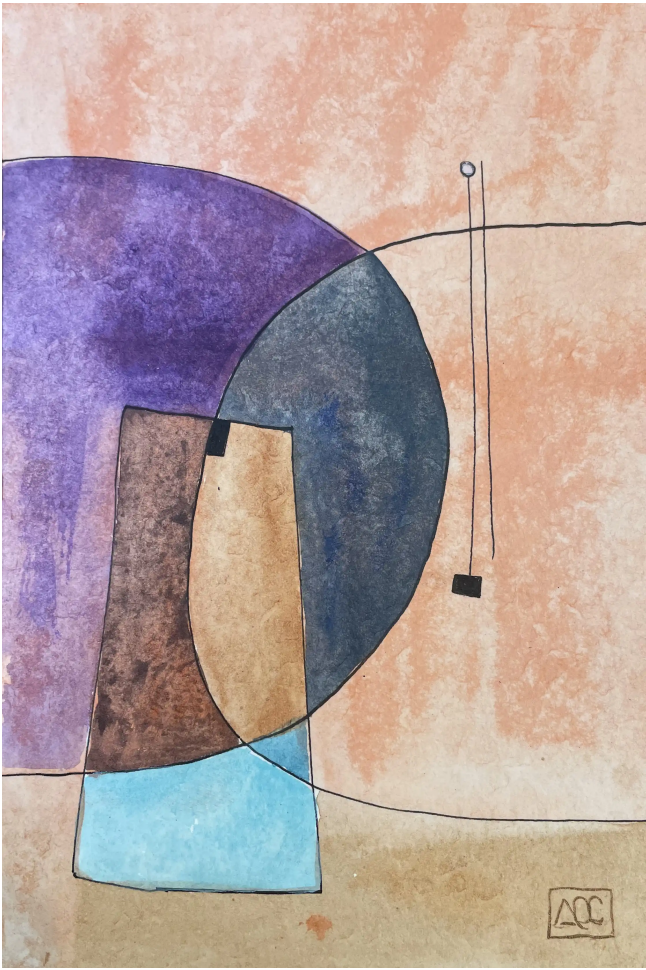


Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient couleur visible

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	16.0×24.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0673 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240718-0169

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Si bémol Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition explore

comment l'harmonie musicale apparaît lorsque les tons d'accord deviennent des relations de couleur, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle.

Les tons orange dominant la surface, avec des teintes tan et argent créant une présence substantielle à travers la composition. Les zones violettes apparaissent partout, fournissant un contrepoint harmonique à la famille orange chaude. Les accents bleu-vert et rouge-violet ponctuent l'arrangement, ajoutant une complexité chromatique à la structure d'accord primaire. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se superposer naturellement, créant des transitions douces entre les relations harmoniques cartographiées.

L'œuvre mesure 16,0 × 24,0 cm sur papier, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le certificat d'authenticité numéro 20240718-0169 accompagne cette pièce. La structure d'accord Si bémol Majeur se traduit en relations de couleur spécifiques : Si bémol apparaît comme des tons violets, Ré se manifeste en teintes orange, créant l'équivalent visuel de cette progression harmonique fondamentale. La pièce appartient à la collection Explorations Synesthétiques, qui enquête sur la traduction systématique des structures musicales en compositions de couleur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Intervalle de Seconde Majeure - Réflexions 12 Watercolor on Paper, 16,0×24.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/intervalle-de-seconde-majeure-reflexions-12_7iq.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17_97e.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_98k.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-MICHEL-LE-CLOUCQ, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_94a.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0673: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0673.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-7hy.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste