

CATALOGUE RAISONNÉ

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



Arnaud Quercy

AQC0743 · CR-000743

Art Quam Anima Publishing New York

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	21.0 × 30.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0240
Numéro de catalogue	AQC0743

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

La toile la plus violette de la série. Six notes en cloche inversée, Animé, mp, legato, à quatre temps — la phrase plongeant vers Sib2 avant de monter à travers le registre médian jusqu'à Ré6. Fa3 et Fa4 portent tous deux la quinte en rouge-violet, et Sib2 ajoute la fondamentale en violet sombre en dessous. Trois des six hauteurs portent des nuances de violet ou rouge-violet, l'identité fraîche de l'accord clairement énoncée.

Ré4 brûle en orange au centre, la seule interruption chaude dans le champ violet environnant. Sib5 élève la fondamentale dans un violet plus riche, et Ré6 se dissout en orange pâle au sommet. L'équilibre penche vers les tons violets de l'accord plutôt que vers sa tierce orangée — une lecture plus fraîche de Sib Majeur que la plupart des variations.

La Variation 4 est le moment de la quinte. Fa apparaît deux fois dans le registre bas-médium, donnant au ton de l'accord absent des Variations 2 et 3 une présence soutenue. Le rouge-violet de la quinte encadre la tierce orange des deux côtés.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0743_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image
- AQC0743

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si bémol
Majeur exploration synesthétique panneau de bois
acrylique composition géométrique couleur
visualisation musicale traduction harmonique étude
de couleur contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0743 · CR-000743

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,

une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u5o.pdf>