

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où l'accord Si bémol Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0743 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0240

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade Si bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition rend les tons d'accord Si bémol, Ré, et Fa comme leurs équivalents de couleur correspondants, créant une étude harmonique en peinture. La pièce examine comment les intervalles musicaux peuvent être exprimés à travers les relations de couleur et l'arrangement spatial.

Les tons violets dominent la composition, occupant des zones substantielles à travers des variations de mauve poussiéreux et de prune. Les teintes rouge-violet créent une présence significative à travers la surface, tandis que les zones rouge profond fournissent un poids structurel. Les accents orange apparaissent comme des rehauts de terre de Sienne brûlée, avec des zones jaune-orange contribuant à la chaleur de la palette générale. Les formes géométriques organisent ces couleurs en zones distinctes, avec des éléments courbes et angulaires créant un rythme visuel.

L'œuvre acrylique mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, pesant minimal à cette échelle compacte. Créée en France durant 2024, la pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0240. Cette variation représente une exploration au sein de la série plus large Explorations Synesthésiques, qui investigate la traduction des structures musicales en forme visuelle à travers la cartographie systématique des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8aq.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8gy.html

Do Octaves - Réflexions 26 Acrylic on Wood Panel, 42.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-26_8s8.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8ca.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0743: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0743.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-896.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste