

CATALOGUE RAISONNÉ

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5



Arnaud Quercy

AQC0771 · CR-000771

Art Quam Anima Publishing New York

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0268
Numéro de catalogue	AQC0771
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-06-14 — Collection privée — France lors de *Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France*

DESCRIPTION

L'ouverture la plus sombre et l'harmonie la plus complexe. Neuf notes descendent de Sib1 en cloche inversée — Animé, p, legato, à quatre temps — la phrase plongeant dans le sub-grave avant de monter à travers cinq octaves jusqu'à Ré6. Trois accents hors accord s'imposent : Lab4 en bleu, Réb5 en bleu-vert, Mi5 en jaune. Des couleurs étrangères tirant l'accord de côté, l'étude la plus chromatiquement tendue de la série.

Sib1 et Sib2 bâtissent un sol lourd violet-noir. Ré3 et Fa3 introduisent la tierce et la quinte dans le grave, tous deux sourds et sombres. Puis les accents arrivent au registre médian — bleu, bleu-vert, jaune — interruptions fraîches et lumineuses contre le violet et l'orange environnants. Sib5 restitue la fondamentale dans un violet plus clair au-dessus des tensions, et Ré6 se dissout en orange pâle au sommet.

La Variation 5 est le seul moment de véritable ambiguïté de la série. Là où les autres études énoncent la triade clairement, celle-ci admet des couleurs exté-

rieures — la seule étude où les tons hors accord occupent un terrain significatif, tirant Sib Majeur brièvement vers quelque chose de moins certain.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Bb Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si bémol Majeur - Réflexions 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0771_img_full_2441x3662_webp

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Majeur - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image
- AQC0771

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Si bémol
Majeur art synesthétique visualisation harmonique
géométrique acrylique correspondance couleur-
hauteur traduction musicale Explorations
Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2441x3662 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0771 · CR-000771

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1u6g.pdf>