

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Où l'harmonie musicale devient visible — un accord de Si bémol Majeur que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0771 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20241201-0268

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Si bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où des hauteurs musicales spécifiques correspondent à des couleurs distinctes. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce

transforme les relations harmoniques en arrangements spatiaux de couleurs, rendant visibles les structures audibles grâce à des correspondances précises couleur-hauteur.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant à la fois dans des noirs profonds et des variations bleu acier plus claires qui occupent près de la moitié de la surface. Les familles rouge et bleue créent une présence substantielle à travers des zones mauve poussiéreux et bleu acier, tandis que les couleurs d'accent en orange, bleu-vert et jaune-vert fournissent des détails harmoniques précis. Les formes géométriques organisent ces couleurs en plans superposés et segments angulaires, avec des limites claires entre les zones de couleur créant des voix visuelles distinctes qui reflètent les hauteurs individuelles de l'accord.

L'acrylique sur panneau de bois mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales adaptées à une visualisation intime. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0268 accompagne cette œuvre. Le voicing résolu se traduit par Sib1, Sib2, Ré3, Fa3, Lab4, Réb5, Sib5, Ré6, où le Sib fondamental apparaît dans les registres graves et aigus comme tons violets, tandis que la tierce majeure Ré et la quinte parfaite Fa se manifestent respectivement en orange et rouge. Ce système chromesthétique atteint 75% de précision d'accord dans sa forme résolue, démontrant la relation systématique entre l'harmonie musicale et l'organisation visuelle des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_826.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8co.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_84i.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : <https://>

artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_88s.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0771: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0771.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-8k2.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste