

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Un accord mineur rendu visible — trois notes, trois couleurs, une harmonie silencieuse.

MÉDIUM	Acrylique sur Canvas
DIMENSIONS	30.0×40.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0612 / 2024
VENDU	London, UK
CERTIFICAT	20240602-0108

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit l'accord de Si bémol mineur en composition visuelle grâce à la cartographie chromesthésique, convertissant les trois notes de l'accord en couleurs correspondantes basées sur le cercle des quintes. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques et tirée des études de piano de l'artiste, l'œuvre rend une triade mineure sous forme de champs

de couleur géométriques sur une toile de trente par quarante centimètres. Le résultat est une étude minimaliste qui traite l'harmonie comme un phénomène à la fois musical et spatial.

Des tons violets remplissent la majeure partie de la surface, reflétant Si bémol comme fondamentale de l'accord. Une grande forme vert-bleu sarcelle occupe la zone centre-gauche, son bord courbé traçant une ligne verticale nette à travers la composition. Cette forme bleu-vert acier correspond à l'un des intervalles de l'accord, créant un contraste saisissant contre le champ violet environnant. Une petite forme sombre se trouve dans la partie supérieure, tandis qu'un cercle sombre ancre le côté droit. À la base, une bande rouge-violet profond s'étend sur toute la largeur, ancrant la composition dans le registre harmonique plus sombre de l'accord. Un petit rectangle rosé et un accent blanc près du centre ajoutent des contrepoints mesurés. La palette générale reste dans les familles violet et rouge, l'élément sarcelle fournissant la tension visuelle la plus forte de l'œuvre.

Le format compact et la palette limitée maintiennent l'attention sur la façon dont trois notes deviennent trois relations colorées. En tant que partie de la collection Explorations Synesthésiques, où l'artiste cartographie les couleurs au cercle des quintes, cette pièce démontre comment le caractère d'un accord mineur se traduit en interactions colorées froides et retenues. Les formes géométriques restent plates et nettes, renforçant l'approche minimaliste enracinée dans la pratique pianistique de l'artiste.

L'œuvre comprend le certificat d'authenticité numéro 20240602-0108 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Créée en France, elle est disponible non encadrée sur toile.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Canvas, 40.0×50.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/06/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6so.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Canvas, 24.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie_6qc.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Canvas, 50.0×70.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_6pk.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Canvas,
40.0×50.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://
artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-
variation-1_6jc.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6jc.html)

Voir la collection complète: [https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/
explorations-synesthesiques-cpj.html](https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html)

Télécharger le catalogue (PDF): [https://publishing.artquamanima.com/fr/
catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf](https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf)

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0612: [https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/
AQC0612.html](https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0612.html)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: [https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-
bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-6u8.pdf](https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-6u8.pdf)

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste