

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy



Là où un accord de Si bémol mineur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0770 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0267

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit un accord de Si bémol mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition explore comment les harmonies musicales peuvent devenir visibles à

travers les relations de couleurs, convertissant la triade de Si bémol mineur en un arrangement géométrique de tons violets, rouge-violet et bleu-vert.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant sous plusieurs formes, du charbon profond aux variations de mauve plus claires. Les zones rouge-violet offrent une présence substantielle dans les parties inférieures, tandis que les accents bleu-vert apparaissent comme des éléments géométriques précis. Les couleurs s'organisent en formes angulaires et imbriquées qui suggèrent la disposition étalée de l'accord à travers différents registres. Les zones argent et gris acier créent des zones neutres qui permettent aux couleurs chromesthétiques de maintenir leurs relations distinctes.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, exécutée en acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0267 documente l'achèvement de la pièce en 2024. Le format vertical compact concentre les relations harmoniques dans un espace contenu, chaque zone de couleur correspondant à des hauteurs spécifiques dans la structure de l'accord de Si bémol mineur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_83c.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-14_8g6.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8gy.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_89y.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0770: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0770.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10-8jo.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste