

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	73.0×92.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0695 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240718-0191

NOTES CURATORIALES

Quercy explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique dans cette troisième variation de sa série Recherche sur l'Harmonie. L'œuvre transforme un accord de Si bémol mineur en relations colorées, où chaque note correspond à une teinte spécifique basée sur la perception synesthétique. La pièce examine comment les structures musicales peuvent se manifester comme compositions visuelles tout en maintenant leur logique harmonique.

Des formes gris très foncé ancrent la composition dans le registre inférieur, représentant le ton fondamental Si bémol². Des tons bleu-vert occupent des zones substantielles à travers la gamme moyenne, traduisant la tierce mineure Ré bémol⁴. Le jaune-orange apparaît sur des portions significatives de la composition supérieure, correspondant au La⁵ aigu. Les tons rouges fournissent un support structurel dans la gamme moyenne, représentant Fa³. Les formes géométriques s'imbriquent et se chevauchent, créant des relations spatiales qui reflètent la disposition de l'accord à travers plusieurs octaves.

La toile acrylique sur lin mesure 73,0 × 92,0 cm et pèse comme une œuvre substantielle de grand format. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, cette pièce porte le numéro de certificat 20240718-0191 avec signature située en bas à droite. L'œuvre démontre l'approche systématique de Quercy pour traduire les expériences auditives en forme visuelle, utilisant la théorie des couleurs pour rendre tangibles les relations musicales.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 60.0×120.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7t8.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Linen Canvas, 50.0×70.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7us.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7pc.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Linen Canvas, 60.0×60.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LE HAVRE, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_7tm.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0695: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0695.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-7qi.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste