

# Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



*Là où les accords musicaux deviennent visibles à travers la perception synesthétique*

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Acrylique sur Panneau de bois            |
| DIMENSIONS | 30.0×42.0cm                              |
| ANNÉE      | 2024                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0713 / 2024 |
| DISPONIBLE | Art Quam Anima — Galerie Paris           |
| CERTIFICAT | 20241201-0209                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de si bémol mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition étudie comment l'harmonie musicale peut se manifester sous forme de relations colorées, traduisant les qualités tonales spécifiques de Si bémol, Ré bémol et Fa en leurs équivalents visuels correspon-

dants. L'œuvre fonctionne à la fois comme une étude de la perception synesthétique et une méditation sur les connexions fondamentales entre l'expérience auditive et visuelle.

Les tons violets dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface et établissant la fondation harmonique primaire. Les zones orange et jaune-orange fournissent un contrepoint substantiel, créant des contrastes chauds contre la base violette plus froide. Les formes bleu-violet apparaissent dans des zones concentrées, tandis que les passages violet plus sombre ancrent le registre inférieur. La distribution des couleurs suit une hiérarchie claire, avec des passages violet plus clair dans les portions supérieures transitionnant vers des tons plus profonds et plus saturés en dessous. De petites notes d'accent rouge et rouge-violet fournissent des points de ponctuation précis à travers toute la composition.

L'œuvre mesure 30 × 42 cm et pèse minimal comme acrylique sur panneau de bois. Cette pièce représente la Variation 4 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, continuant l'investigation systématique de l'artiste des relations accord-couleur. La composition porte le numéro de certificat 20241201-0209 et la vérification de signature. Créée en France durant 2024, l'œuvre démontre l'exploration continue de l'artiste des phénomènes synesthétiques à travers des méthodes de traduction chromesthétique directe.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3\\_8qo.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8qo.html)

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_880.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_880.html)

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_83q.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_83q.html)

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MILLAU, FRANCE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_8ii.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8ii.html)

**Voir la collection complète:** <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

**Télécharger le catalogue (PDF):** <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

---

## DOCUMENTATION

**Catalogue raisonné · AQC0713:** <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0713.html>

---

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-7xi.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste