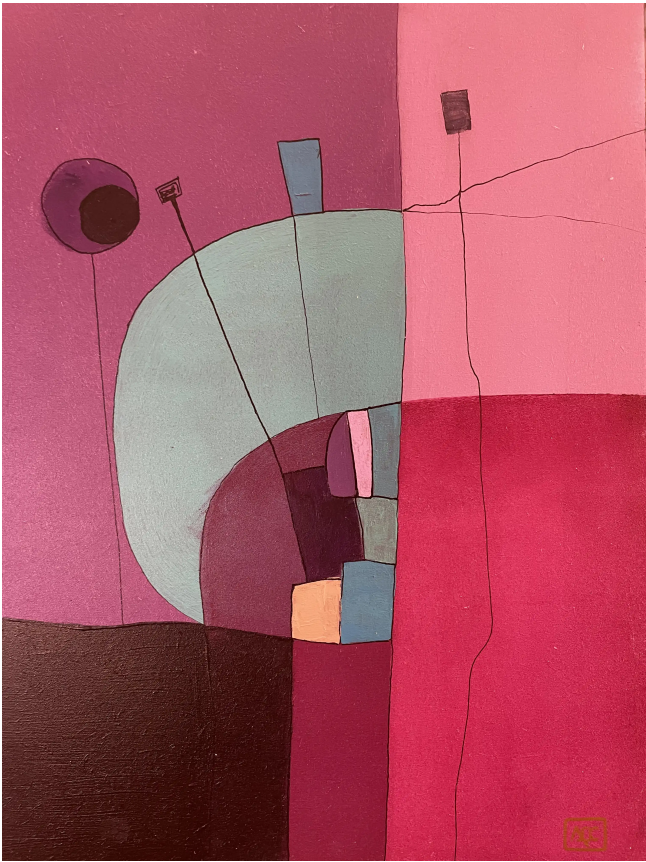


Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction systématique de couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×40.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0714 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0210

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de si bémol mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition transforme l'harmonie musicale en relations de couleurs, où les tons fondamentaux Si bémol, Ré bémol et Fa apparaissent comme éléments visuels correspondants à travers la surface peinte.

Les tons rouges dominent la composition, avec des zones corail et cramoi plus profondes créant une présence substantielle dans toute l'œuvre. Une grande forme grise courbée ancre le centre, tandis que des formes géométriques dans diverses teintes rouge-orange organisent l'espace restant. De petites zones d'accent orange fournissent un contraste vif contre la palette principalement chaude, avec les couleurs transitionnant en douceur à travers des limites géométriques définies.

L'œuvre mesure 30 × 40 cm et pèse minimal en tant que peinture acrylique sur panneau de bois. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0210 accompagne la pièce. La composition représente la cinquième variation de cette série de recherche harmonique, démontrant comment les intervalles musicaux peuvent être systématiquement traduits en relations de couleurs visuelles à travers la méthodologie chromesthétique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 14 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-14_8g6.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_810.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7x4.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8n6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0714: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0714.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-7xw.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste