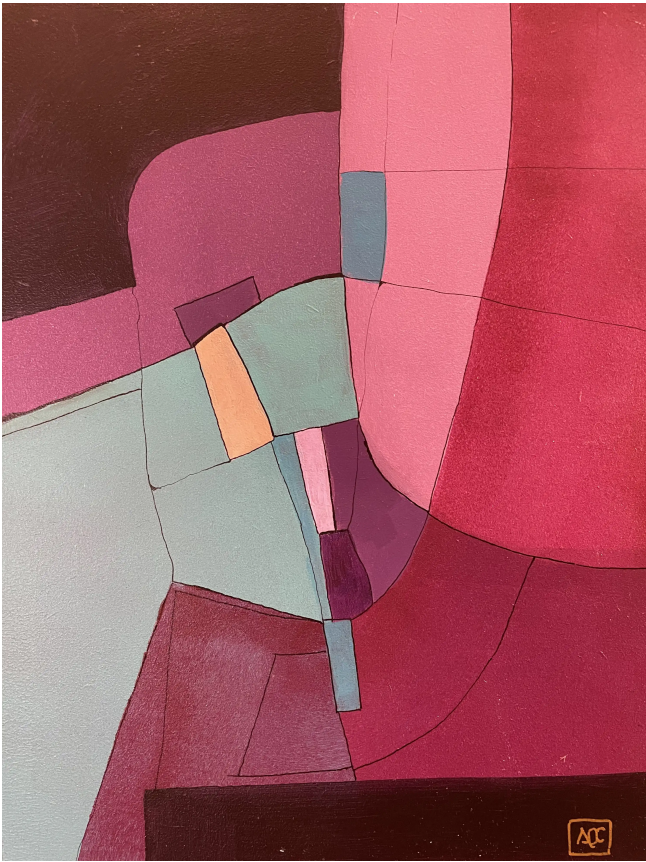


Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×40.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0715 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0211

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction chromesthétique d'un accord de si bémol mineur à travers la peinture acrylique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce convertit l'harmonie musicale en forme visuelle, où la triade de Si bémol, Ré bémol, et Fa devient une composition de tons rouge-orange, rouge, et gris. L'œuvre étudie comment les intervalles musicaux peuvent trouver leur expression à travers les relations colorées et l'organisation spatiale.

Les tons rouge-orange dominant la composition, apparaissant sous des formes brunes et rouge indien qui occupent des zones substantielles de la surface. Le corail clair fournit des accents rouge vif, tandis que le gris acier et l'argent créent des zones neutres qui équilibrent les couleurs plus chaudes. Un petit accent orange apparaît comme saumon clair, ajoutant une note brillante à la palette principalement rouge-orange. Les couleurs se superposent et interagissent à travers des formes géométriques, avec des formes courbes et angulaires créant des rythmes visuels qui font écho aux structures harmoniques.

L'œuvre acrylique mesure 30,0 × 40,0 cm sur panneau de bois, créant un format compact qui concentre les relations colorées. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0211 documente la provenance de l'œuvre. La pièce représente une exploration au sein de la collection plus large Explorations Synesthésiques, qui examine l'intersection de la perception musicale et visuelle à travers des correspondances couleur-son systématiques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8jo.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_7xw.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8gk.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_8dg.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0715: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0715.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-7ya.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste