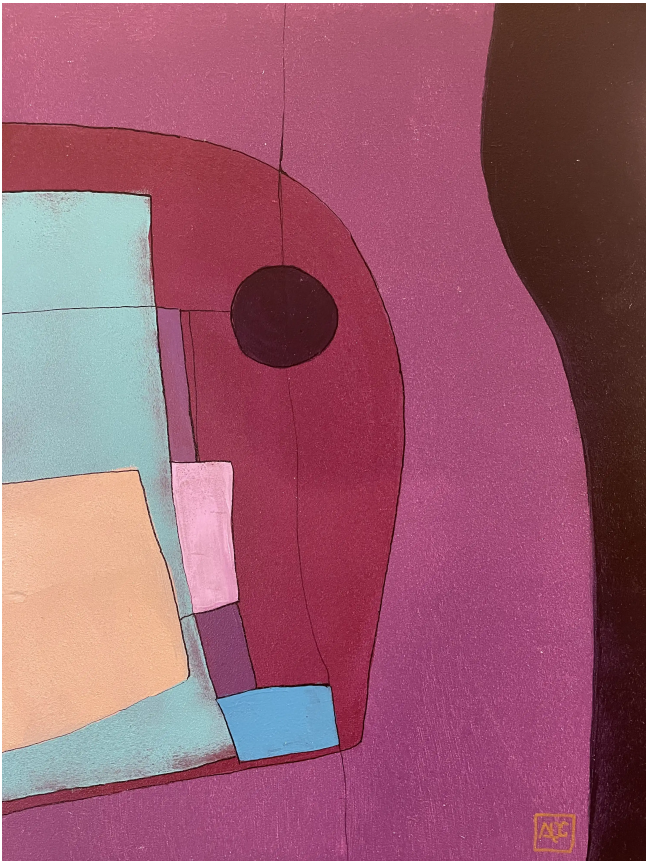


Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×40.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0716 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0212

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade Si bémol Mineur à travers la cartographie chromesthétique, où l'harmonie musicale devient relation colorée. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce convertit les tons d'accord Si bémol, Ré bémol, et Fa en leurs équivalents visuels correspondants, créant un pont direct entre perception auditive et visuelle.

Les tons rouges dominent la composition, apparaissant sur la plupart de la surface en intensités variées du brun profond au mauve poussiéreux. Les zones bleu-vert fournissent un contraste substantiel dans la partie supérieure gauche, tandis que les tons orange et pêche créent des accents chaleureux. Les formes géométriques organisent ces couleurs en plans superposés et sections courbes, avec un élément circulaire central ancrant la composition. Trois petites couleurs d'accent apparaissent comme des notes précises : une marque bleu-violet dans la partie inférieure droite, des rehauts vert pâle-blanc, et des détails rouge-violet.

La peinture acrylique mesure 30 × 40 cm sur panneau de bois, pesant minimal pour une manipulation facile. Créée en France durant janvier 2024, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0212. La collection Explorations Synesthésiques enquête sur la traduction systématique des structures musicales en forme visuelle, examinant comment les relations harmoniques peuvent être perçues à travers l'interaction colorée plutôt que le son.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8ms.html

Si bémol Octaves - Réflexions 28 Acrylic on Wood Panel, 42.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-28_8t0.html

Do Octaves - Réflexions 26 Acrylic on Wood Panel, 42.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-26_8s8.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8me.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0716: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0716.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-7yo.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste